

# Le Théâtre de la Noue

PROGRAMMATION

Septembre 2019 - Janvier 2020



## EDITO

### PREMIÈRE SAISON ! PRÉSENTATION DU PROJET DE LA COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

**Ligne 9 Théâtre (L9T)** a été créée en 2001 à Montreuil. Suite à un démarrage coopératif basé sur des rencontres à l'échelle de la ville, L9T a développé deux axes de création :

- Le premier axe regroupe des projets de théâtre intégralement professionnels.
- **Le deuxième est un axe d'investigation collective que nous avons nommé Théâtre Populaire Contemporain**, car il a pour vocation de créer un espace partageable, accueillant et concret de toutes les rencontres. Rencontres spatiales, temporelles, textuelles où divers univers se côtoient pour dérouler une narration aux facettes multiples. A cette diversité essentielle, nous y associons la diversité humaine et ouvrons les portes de ces aventures artistiques à des personnes de réalités très différentes. **Ce travail, qui regroupe des professionnels et des non-professionnels, débutants ou aguerris, se prépare pendant deux années et aboutit à des spectacles de grande ampleur.** \*

Par ailleurs L9T aime à collaborer avec d'autres artistes et compagnies. D'où le plaisir d'ouvrir ce lieu de travail à de nouvelles équipes et d'héberger des projets en devenir ou d'élargir des partenariats déjà existants.

Par tous ces aspects, la démarche artistique et citoyenne de L9T nous semble « aller bien » avec le théâtre de La Noue et son quartier. **Nous vous invitons donc à pousser la porte de ce petit théâtre pour regarder, échanger, proposer ou prendre part à la vie théâtrale qui s'y déroulera.**

\**Iphigénie* en 2011 et 2012 (représentations au Château de Versailles et à la Parole Errante à Montreuil), *Praxys* en 2015 (Parole Errante) et *La tour de Balbel* en 2018 (MC93, Bobigny)



# THEATRE POPULAIRE CONTEMPORAIN

## PROJET : AU TRAVAIL !

Nos créations partent d'une thématique large, que nous abordons de différentes manières (artistique, utopique, politique, documentaire, burlesque), afin d'en offrir un prisme toujours décalé. Pour les deux années à venir, nous explorerons l'univers du travail, les relations, jeux et enjeux qui s'y tissent et ce que cela raconte du monde et des individus que nous sommes. Et aussi peut-être, comment l'on pourrait s'en passer...!

En prévision de formes spectaculaires à découvrir tout au long de la résidence, nous adapterons des matériaux divers (textes, articles, images, musiques) dans une stimulante confrontation. L'adaptation de ces matériaux se fait en concertation avec le groupe impliqué dans le projet.

**Pour participer à ce projet de Théâtre Populaire Contemporain, vous pouvez nous rejoindre lors des ateliers du jeudi.**



## PRESENTATION DE SAISON

Venez nous rencontrer et découvrir les activités du Théâtre de La Noue !  
Nous vous invitons **dimanche 29 septembre à 16h30** pour notre présentation de saison suivie d'une lecture surprise et d'un pot festif !



## LES ATELIERS DU JEUDI

### Pratique théâtrale

Venez retrouver l'équipe de L9T pour des ateliers de pratiques théâtrales (travail physique, lecture, écritures, improvisations, jeux de théâtre, etc....).

Toutes les semaines, ou presque, deux ateliers hebdomadaires, ouverts à tous, seront proposés d'octobre à juillet, hors jours fériés et vacances scolaires :

- de 14h30 à 17h (sauf lors des représentations scolaires)
- de 19h à 22h

Vous pouvez venir à l'un ou l'autre horaire indifféremment.



#### Dates et horaires du premier semestre :

##### Octobre :

Jeudi 3 de 14h30 à 17h ou de 19h à 22h  
Jeudi 10 de 14h30 à 17h ou de 19h à 22h  
Jeudi 17 de 14h30 à 17h ou de 19h à 22h

##### Novembre :

Jeudi 7 de 14h30 à 17h ou de 19h à 22h  
Jeudi 14 de 19h à 22h  
Jeudi 21 de 14h30 à 17h ou de 19h à 22h  
Jeudi 28 de 14h30 à 17h ou de 19h à 22h

##### Décembre :

Jeudi 5 de 14h30 à 17h



## LES WEEK-ENDS

### 1 week-end par mois

Une fois par mois, un week-end de rassemblement, complétant le travail des ateliers hebdomadaires, aura lieu au Théâtre de La Noue ou dans d'autres salles du quartier en fonction du nombre de personnes inscrites.

Il s'agira d'allier travail corporel et vocal, découvertes de textes et dramaturgie active au plateau autour de la thématique du travail. Dans un deuxième temps, nous mettrons en correspondance les matériaux glanés dans le but de fabriquer le prochain spectacle de Théâtre Populaire Contemporain.



#### **Dates et horaires du premier semestre :**

##### Octobre :

Samedi 12 de 14h à 19h  
Dimanche 13 de 14h à 18h

##### Novembre :

Samedi 9 de 14h à 19h  
Dimanche 10 de 14h à 18h

##### Décembre :

Samedi 7 de 14h à 19h  
Dimanche 8 de 14h à 18h

##### Janvier :

Samedi 25 de 14h à 19h  
Dimanche 26 de 14h à 18h



## LES TRAININGS

Un vendredi soir et un dimanche matin par mois

En complément des week-ends de rassemblement, nous vous proposons de dé-couvrir les bases des échauffements physique et vocal du travail d'acteur.

Les trainings peuvent également se suivre de manière indépendante.



### Dates et horaires du premier semestre :

#### Octobre :

Vendredi 11 de 19h à 22h  
Dimanche 13 de 11h à 13h

#### Novembre :

Vendredi 8 de 19h à 22h  
Dimanche 10 de 11h à 13h

#### Décembre :

Vendredi 6 de 19h à 22h  
Dimanche 8 de 11h à 13h

#### Janvier :

Vendredi 24 de 19h à 22h  
Dimanche 26 de 11h à 13h



## LES ATELIERS DU MERCREDI

### Préparation aux lectures publiques

Les lectures publiques seront tenues par des comédiens professionnels et non professionnels. Le plus souvent elles vous feront découvrir des textes théâtraux en lien avec la thématique du travail. Par leurs diversités de style et de point de vue, elles y apporteront à chaque fois un éclairage autre.

Pour chaque lecture, une distribution différente sera proposée en fonction des textes lus.

Pour y participer il suffit de vous inscrire au groupe de lecture qui se réunit tous les mercredis soirs de 19h à 22h.



#### **Dates et horaires du premier semestre :**

##### Octobre :

Mercredi 2 de 19h à 22h  
Mercredi 9 de 19h à 22h

##### Novembre :

Mercredi 13 de 19h à 22h  
Mercredi 20 de 19h à 22h  
Mercredi 27 de 19h à 22h

##### Décembre :

Mercredi 04 de 19h à 22h  
Mercredi 11 de 19h à 22h  
Mercredi 18 de 19h à 22h

##### Janvier :

Mercredi 8 de 19h à 22h  
Mercredi 15 de 19h à 22h  
Mercredi 22 de 19h à 22h  
Mercredi 29 de 19h à 22h



## LES LECTURES PUBLIQUES

Nous vous convions aux trois premiers rendez-vous des lectures préparées lors des ateliers du mercredi :

**Dimanche 29 Septembre à 17h :**

A l'occasion de la présentation de saison, venez assister à une lecture surprise au Théâtre de La Noue !

**Jeudi 19 décembre à 19h30 :**

***Waiting for Lefty***, texte de Clifford Odets, à la Bourse du Travail de Bobigny - En partenariat avec la MC 93 et le département de Seine-Saint-Denis.

*Waiting for Lefty* a été jouée pour la première fois en 1935 à New-York par le Group Theatre, créé notamment par Lee Strasberg et au sein duquel débuteront de futurs grands noms d'Hollywood (Elia Kazan, Frances Farmer, John Garfield, Sydney Lumet...).

Inspirée d'une grève de 40 jours des chauffeurs de taxi d'une compagnie new-yorkaise, cette pièce s'inscrit dans un contexte politique et syndical agité.

Avec son message ouvertement politique et pro-communiste, *Waiting for Lefty* triomphe non seulement à Broadway mais dans tout le pays, où elle est reprise dans des petits théâtre, des cours d'usine, des locaux syndicaux.

A notre connaissance, *Waiting for Lefty* n'a jamais été représenté en France.

**Vendredi 31 janvier à 20h :**

***Le Débit de Pain*** de Bertolt Brecht

*Le Débit de Pain* est un texte auquel Bertolt Brecht travaille entre 1929 et 1931. Il ne sera jamais achevé et restera à l'état de fragments. Ce sont ces fragments que nous vous invitons à découvrir lors de cette lecture, première étape d'un travail ultérieur.



## LA PROGRAMMATION DE SPECTACLES

Tout au long de l'année nous laisserons le plateau du théâtre à des équipes artistiques désireuses d'y répéter et de faire découvrir leur travail aux habitants du quartier.

La plupart des spectacles accueillis s'adressent au jeune public mais sont évidemment ouverts à tous les publics.



### Dates et horaires (détails pages suivantes)

**Nonoche**, lecture, mise en espace, tout public  
les 21 et 22 septembre 2019  
Dans le cadre des journées du Matrimoine

**Jeu**, marionnettes, à partir de 3 ans  
du 12 au 17 novembre 2019  
Dans le cadre du festival Marmoe

**Face au Miroir**, tout public, à partir de 8 ans  
les 30 novembre et 1er décembre 2019

**Le Chat Botté**, à partir de 5 ans  
du 10 au 15 décembre 2019

**Poetic Circus**, à partir de 3 ans  
du 13 au 18 Janvier 2020

# NONOCHE

## d'Irène Némirovsky

Nonoche et Louloute, deux «garçonnes dessalées» du temps des années folles, n'ont pas leur langue dans leur poche. Les deux copines, à la recherche d'émancipation multiplient les occasions de s'amuser. Elles visitent une chiromancienne, filent au Louvre ou au cinéma, partent en virée à Biarritz et même au gouvernement... et allient à leur audace un sens de l'observation et de l'a propos particulièrement aiguisé.

Le texte joyeux de Nonoche dévoile un versant inédit de l'œuvre généralement plus sombre de l'autrice de «Suite française» disparue en 1942 dans les camps nazis.

*Nonoche, 5 dialogues comiques de Irène Némirovsky.*



### Dates et horaires :

**Les 21 et 22 septembre 2019**  
**Lecture présentée dans le cadre des**  
**journées du Matrimoine**

Samedi 21 Septembre à 15h et 20h  
Dimanche 22 Septembre à 16h

Durée : 1 heure

Un projet de la *Compagnie Véhicule*

Mise en Scène :  
Anne Carrard

Jeu :  
Sabrina Bus, Benjamin Candotti-Besson, Lorelei Daize

Scénographie :  
Clémence Kazémi

Costumes : Sophie Carteron

Lumières : Yann Richard

Administration: Talia Barkan

## JEU

### Marionnettes, à partir de 3 ans

C'est l'histoire de Basile, un enfant à l'imagination débordante, qui se confronte à la réalité d'un premier jour d'école. Comment gérera-t-il sa différence ?

Parviendra-t-il à en faire une force ?

Cette histoire s'inspire de faits réels, des difficultés que peuvent rencontrer certains enfants « dys », c'est-à-dire des enfants ayant différents troubles cognitifs (dyslexies, troubles de l'attention...).

*Jeu* est un spectacle qui met l'accent sur l'imagination débordant, et parfois encombrant, d'un enfant lors de situations quotidiennes (école, maison, rue...).



Compagnie A Kan La Dériv'

Mise en scène : Anthony Diaz

Jeu et manipulation : Anastasia Puppis et Vincent Varène

Dramaturgie : Amel Benaïssa

Création musicale : Alice Huc

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, le Département du Nord, la Ville de Nogent-sur-Marne, le Pocket Théâtre (Nogent-sur-Marne), l'Espace Tonkin (Villeurbanne), le Théâtre de l'Abbaye (Saint-Maur-des-Fossés).

#### Dates et horaires :

**Du 12 au 17 novembre 2019  
Dans le cadre du festival Marmoe**

Mardi 12 novembre 10h30 et 14h30  
Mercredi 13 novembre 10h30 et 14h30  
Jeudi 14 novembre 10h30 et 14h30  
Vendredi 15 novembre 10h30 et 14h30  
Samedi 16 novembre 10h30 et 16h  
Dimanche 17 novembre 10h30 et 16h

Durée : 35 minutes



# FACE AU MIROIR

Tout public à partir de 8 ans

Une clown sort de scène après avoir joué pour la dernière fois un spectacle qui tournait depuis plusieurs années.

Dans la loge, le retour à la « vie quotidienne », comme au sortir d'un rêve, suscite en elle une foule de questionnements. En même temps que la bascule s'opère, des personnages s'invitent, des objets se révoltent, rappelant curieusement certains épisodes d'*Alice au pays des merveilles*, et d'*Alice de l'autre côté du miroir* de Lewis Carroll.

Dans cet entre-deux de la loge, véritable brèche ouverte dans l'espace-temps, les repères se brouillent. De quel côté du miroir se situe la réalité ?

...Et nos rêves, dans tout ça ?



Un projet en partenariat avec la Compagnie Avanti ! et *L'instant avant l'aube*

Co-écriture :  
Camille Thomas et Pascal Arbeille

Mise en scène :  
Pascal Arbeille

Jeu : Camille Thomas

## Dates et horaires :

**Les 30 novembre et 1er décembre 2019**

Samedi 30 novembre à 19h  
Dimanche 1er décembre à 16h

Durée : 1 heure



# LE CHAT BOTTÉ

Tout public, à partir de 5 ans

*Conte librement inspiré de Charles Perrault et des frères Grimm.*

Pour restituer les aventures du Chat Botté, la comédienne Mbembo, se trouve seule en scène, mais ce solo est le fruit d'une réflexion collective. L'équipe de la compagnie *Bulle d'Osier* mêle des techniques traditionnelles et contemporaines.

Ici, le conte prend vie à travers les images projetées, la marionnette, le théâtre d'ombre et la vidéo. La conteuse multiplie les modes de narration et laisse entrevoir l'envers du décor. Le spectacle rend hommage au plaisir du jeu.



Compagnie *Bulle d'Osier*

Mise en scène au plateau et Jeu : Mbembo

Lumière : Jacques Bouault.  
Collaborateur artistique : Nicolas Camarassa  
Fabrication de marionnettes : Lénaïc Charbonnel et Julie Coffinières  
Fabrication de masque : Geneviève David  
Costumière : Chantal Rousseau  
Regard sur le mouvement : Fanny Travaglino  
Regard marionnettique : Emma-nuelle Trazic et Sébastien Vuillot  
Vidéo : Eric Watt

## Dates et horaires :

**Du 10 au 15 décembre 2019**

Mardi 10 décembre de 10h30 et 14h30  
Mercredi 11 décembre de 10h30 et 14h30  
Jeudi 12 décembre de 10h30 et 14h30  
Vendredi 13 décembre de 10h30 et 14h30  
Samedi 14 décembre à 11h et 15h  
Dimanche 15 décembre à 11h et 15h

Durée : 45 minutes

La compagnie est soutenue par l'ECM Le Chaplin à Mantes-la-Jolie (78), Le Collectif les Embobineuses à Saint-Nolff (56) et le Préambule à Barrou (37)



## POETIC CIRCUS

Solo à partir de 3 ans

Un monsieur Loyal se retrouve abandonné par sa troupe, et surtout sa fille, fuyant sa sévérité. Il tente de refaire vivre à lui tout seul les numéros de son cirque : le Poetic Circus.

Tour à tour, mime, dompteur de lion ou danseuse étoile, notre personnage s'évertue à raviver le lustre du tour de piste de sa compagnie et à créer l'étincelle et le rêve dans les yeux de ses spectateurs.



Compagnie *Les Pirates des Songes*

Ecriture et Mise en scène : François Pain-Douzenel

Jeu : David Cami de Baix

Scénographie / Décor : Adrien Castillo

Lumières : Bertille Friderich

### **Dates et horaires :**

**Du 13 au 18 Janvier 2020**

Lundi 13 janvier à 10h30 et 14h30

Mardi 14 janvier à 10h30 et 14h30

Jeudi 16 Janvier à 10h30 et 14h30

Vendredi 17 Janvier à 10h30 et 14h30

Samedi 18 Janvier à 16h

Durée : 35 minutes



# PARCOURS DU SPECTATEUR

Comme l'an dernier, nous vous proposons de découvrir d'autres lieux : théâtres, musées, etc... et d'autres esthétiques : projection de films, danse...

Le programme se construira au fur et à mesure de la saison, mais voici déjà trois sorties à La MC93 de Bobigny et la Commune, CDN d'Aubervilliers.

## ***Granma. Les Trombones de La Havane.***

Stefan Kaegi / Rimini Protokoll

Théâtre — Création 2019 - Festival d'Automne à Paris - Théâtre de la Commune  
Jeudi 5 décembre à 19h30

Stefan Kaegi du collectif Rimini Protokoll invite sur scène quatre jeunes Cubains, petits-fils et filles de la révolution, entre souvenirs des idéaux de l'époque et vie actuelle dans un pays en pleine transformation : un voyage documenté pour explorer la situation historique de Cuba, soixante ans après.

## ***Le pire n'est pas (toujours) certain***

Catherine Boskowitz

Théâtre — Création 2019 - MC93

Vendredi 13 décembre à 20h30

Nous sommes dans un futur proche. Un chien fait la route des camps de réfugiés de Thessalonique à Bobigny, plusieurs histoires se tissent sur son chemin. Un fonctionnaire européen noue une romance illégale ! Un mouvement d'accueil clandestin s'organise en Europe...

## ***Invisibles***

Nasser Djemaï

Théâtre — Création 2011 - MC93

Dimanche 12 janvier 2020 à 15h30

Le quotidien de quatre retraités algériens, Chibannis (cheveux blancs en arabe), résidents en foyer, est bousculé par l'irruption de Martin, à la recherche de son père inconnu. Amours, familles, guerre, exil ressurgissent, empreints d'humour et de pudeur.

**Renseignements et inscriptions : [letheatredelanoue@gmail.com](mailto:letheatredelanoue@gmail.com)**

# PLANNING

Le Théâtre de La Noue est ouvert au public les mercredis, jeudis et vendredis à partir de 10h ainsi que les week-ends et soirs d'activités.  
Il est fermé durant toutes les vacances scolaires.

Septembre 2019			Novembre 2019		
J	19		V	1	.... VACANCES SCOLAIRES
V	20		S	2	
S	21	15h et 20h : NONOCHE	D	3	
D	22	16h : NONOCHE	L	4	
L	23		M	5	
M	24		M	6	
M	25		J	7	14h30-17h et 19h-22h Atelier de Théâtre
J	26		V	8	19h-22h Training
V	27		S	9	14h-19h Week-end
S	28		D	10	11h-13h : Training
D	29	16h30 : Présentation de Saison			14h-18h Week-end
L	30		L	11	
Octobre 2019			M	12	10h30 et 14h30 : JEU (festival Marmoe)
M	1		M	13	10h30 et 14h30 : JEU (festival Marmoe)
M	2	19h-22h : Atelier préparation Lecture			19h-22h : Atelier préparation Lecture
J	3	14h30-17h et 19h-22h Atelier de Théâtre	J	14	10h30 et 14h30 : JEU (festival Marmoe)
V	4				19h-22h Atelier de Théâtre
S	5		V	15	10h30 et 14h30 : JEU (festival Marmoe)
D	6		S	16	10h30 et 16h : JEU (festival Marmoe)
L	7		D	17	10h30 et 16h : JEU (festival Marmoe)
M	8		L	18	
M	9	19h-22h : Atelier préparation Lecture	M	19	
J	10	14h30-17h et 19h-22h Atelier de Théâtre	M	20	19h-22h : Atelier préparation Lecture
V	11	19h-22h Training	J	21	14h30-17h et 19h-22h Atelier de Théâtre
S	12	14h-19h Week-end	V	22	
D	13	11h-13h : Training	S	23	
		14h-18h Week-end	D	24	
L	14		L	25	
M	15		M	26	
M	16		M	27	19h-22h : Atelier préparation Lecture
J	17	14h30-17h et 19h-22h Atelier de Théâtre	J	28	14h30-17h et 19h-22h Atelier de Théâtre
V	18		V	29	
S	19	VACANCES SCOLAIRES...	S	30	19h : FACE AU MIROIR

Décembre 2019			Janvier 2020		
D	1	16h : FACE AU MIROIR	M	1	
L	2		J	2	
M	3		V	3	...VACANCES SCOLAIRES
M	4	19h-22h : Atelier préparation Lecture	S	4	
J	5	14h30-17h et 19h-22h Atelier de Théâtre 19h30 : Parcours du spectateur	D	5	
V	6	19h-22h Training	M	7	
S	7	<b>14h-19h Week-end</b>	M	8	19h-22h : Atelier préparation Lecture
D	8	11h-13h : Training <b>14h-18h Week-end</b>	J	9	14h30-17h et 19h-22h Atelier de Théâtre
L	9		V	10	
M	10	10h30 et 14h30 : LE CHAT BOTTÉ	D	12	15h30 : Parcours du spectateur
M	11	10h30 et 14h30 : LE CHAT BOTTÉ 19h-22h : Atelier préparation Lecture	L	13	10h30 et 14h30 : POETIC CIRCUS
J	12	10h30 et 14h30 : LE CHAT BOTTÉ 19h-22h Atelier de Théâtre	M	15	19h-22h : Atelier préparation Lecture
V	13	10h30 et 14h30 : LE CHAT BOTTÉ 20h30 : Parcours du spectateur	J	16	10h30 et 14h30 : POETIC CIRCUS 19h-22h Atelier de Théâtre
S	14	11h et 15h : LE CHAT BOTTÉ	S	18	16h : POETIC CIRCUS
D	15	11h et 15h : LE CHAT BOTTÉ	D	19	
L	16		L	20	
M	17		M	21	
M	18	19h-22h : Atelier préparation Lecture	M	22	19h-22h : Atelier préparation Lecture
J	19	19h30 : Lecture WAITING FOR LEFTY	J	23	14h30-17h et 19h-22h Atelier de Théâtre
V	20		V	24	19h-22h Training
S	21	VACANCES SCOLAIRES...	S	25	<b>14h-19h Week-end</b>
D	22		D	26	11h-13h : Training <b>14h-18h Week-end</b>
L	23		L	27	
M	24		M	28	
M	25		M	29	19h-22h : Atelier préparation Lecture
J	26		J	30	14h30-17h et 19h-22h Atelier de Théâtre
V	27		V	31	20h : Lecture publique LE DÉBIT DE PAIN

Programmation et ateliers « Février-Juillet 2020 » à suivre...



## INFORMATIONS PRATIQUES

### **Tarifs des spectacles**

Tarif plein : 8 euros

Tarif réduit (montreuillois et demandeur d'emploi) : 6 euros

Tarif scolaires, moins de 18 ans, habitants du quartier de la Noue et adhérents de Ligne 9 Théâtre : 4 euros

Les lectures et les ateliers sont gratuits.



### **L'équipe**

Natascha Rudolf, metteuse en scène

Camille Thomas, comédienne, programmation jeune public

Yann Richard, régisseur général

Valentine Spindler, administratrice de production

Et toute l'équipe des bénévoles...

### **Le bureau de l'association**

Pascal David, président

Marie-Brigitte Levassor, vice-présidente

Anne Raskine, trésorière

Dominique Bensbaâ, secrétaire



### **Renseignements / Réservations :**

[letheatredelanoue@gmail.com](mailto:letheatredelanoue@gmail.com)

01 48 70 00 55

Le Théâtre de La Noue  
12 place Berthie Albrecht  
93100 Montreuil

Le théâtre est ouvert au public du mercredi au vendredi à partir de 10h, ainsi que les soirs de représentations et d'ateliers.



**Le Théâtre de la Noue**  
**12 place Berthie Albrecht**  
**93100 Montreuil**

**01 48 70 00 55**  
**[letheatredelanoue@gmail.com](mailto:letheatredelanoue@gmail.com)**

Ligne 9 Théâtre est une compagnie subventionnée par la Mairie de Montreuil, la Drac Ile de France et Est Ensemble. Ligne 9 Théâtre est membre de Cap\* qui est subventionnée par la Région Ile de France, le CG93 et la Mairie de Montreuil.

