

Le Théâtre de la Noue

PROGRAMMATION

FÉVRIER - JUIN 2020





EDITO

PREMIÈRE SAISON ! PRÉSENTATION DU PROJET DE LA COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

Ligne 9 Théâtre (L9T) a été créée en 2001 à Montreuil. Suite à un démarrage coopératif basé sur des rencontres à l'échelle de la ville, L9T a développé deux axes de création :

- Le premier axe regroupe des projets de théâtre intégralement professionnels.

- **Le deuxième est un axe d'investigation collective que nous avons nommé Théâtre Populaire Contemporain**, car il a pour vocation de créer un espace partageable, accueillant et concret de toutes les rencontres. Rencontres spatiales, temporelles, textuelles où divers univers se côtoient pour dérouler une narration aux facettes multiples. A cette diversité essentielle, nous y associons la diversité humaine et ouvrons les portes de ces aventures artistiques à des personnes de réalités très différentes. **Ce travail, qui regroupe des professionnels et des non-professionnels, débutants ou aguerris, se prépare pendant deux années et aboutit à des spectacles de grande ampleur. ***

Par ailleurs L9T aime à collaborer avec d'autres artistes et compagnies. D'où le plaisir d'ouvrir ce lieu de travail à de nouvelles équipes et d'héberger des projets en devenir ou d'élargir des partenariats déjà existants.

Par tous ces aspects, la démarche artistique et citoyenne de L9T nous semble « aller bien » avec le théâtre de La Noue et son quartier. **Nous vous invitons donc à pousser la porte de ce petit théâtre pour regarder, échanger, proposer ou prendre part à la vie théâtrale qui s'y déroulera.**

**Iphigénie* en 2011 et 2012 (représentations au Château de Versailles et à la Parole Errante à Montreuil), *Praxys* en 2015 (Parole Errante) et *La tour de Balbel* en 2018 (MC93, Bobigny)



THEATRE POPULAIRE CONTEMPORAIN

PROJET : AU TRAVAIL !

Nos créations partent d'une thématique large, que nous abordons de différentes manières (artistique, utopique, politique, documentaire, burlesque), afin d'en offrir un prisme toujours décalé. Pour les deux années à venir, nous explorons l'univers du travail, les relations, jeux et enjeux qui s'y tissent et ce que cela raconte du monde et des individus que nous sommes. Et aussi peut-être, comment l'on pourrait s'en passer...!

En prévision de formes spectaculaires à découvrir tout au long de la résidence, nous adaptons des matériaux divers (textes, articles, images, musiques) dans une stimulante confrontation. L'adaptation de ces matériaux se fait en concertation avec le groupe impliqué dans le projet.

Pour participer à ce projet de Théâtre Populaire Contemporain, vous pouvez nous rejoindre lors des ateliers du jeudi.



Les ateliers en milieu scolaire

En parallèle des ateliers au Théâtre de la Noue et de la programmation à destination du jeune public, l'équipe de Ligne 9 Théâtre propose des ateliers à la carte en milieu scolaire.

Entre janvier et juin 2020, Camille Thomas animera des ateliers dans une classe de petite section de maternelle de l'Ecole Anne Franck autour de l'oeuvre de Claude Ponti «l'Arbre sans fin».

Une présentation du travail fait en classe aura lieu le **samedi 13 juin à 10h30** au Théâtre de la Noue.

LES ATELIERS DU JEUDI

Pratique théâtrale

Venez retrouver l'équipe de L9T pour des ateliers de pratiques théâtrales (travail physique, lecture, écritures, improvisations, jeux de théâtre, etc...).

Toutes les semaines, ou presque, deux ateliers hebdomadaires, ouverts à tous, seront proposés d'octobre à juillet, hors jours fériés et vacances scolaires :

- de 14h30 à 17h (sauf lors des représentations scolaires)

- de 19h à 22h

Vous pouvez venir à l'un ou l'autre horaire indifféremment.



Dates et horaires du deuxième semestre :

Jeudi 6 février de 19h à 22h

Jeudi 27 février de 14h30 à 17h

Jeudi 5 mars de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

Jeudi 12 mars de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

Jeudi 19 mars de 19h à 22h

Jeudi 26 mars de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

Jeudi 2 avril de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

Jeudi 23 avril de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

Jeudi 30 avril de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

Jeudi 7 mai de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

Jeudi 14 mai de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

Jeudi 28 mai de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

Jeudi 4 juin de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

Jeudi 11 juin de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

Jeudi 18 juin de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

Jeudi 25 juin de 14h30 à 17h



LES WEEK-ENDS

1 week-end par mois

Une fois par mois, un week-end de rassemblement, complétant le travail des ateliers hebdomadaires, aura lieu au Théâtre de La Noue.

Il s'agira d'allier travail corporel et vocal, découvertes de textes et dramaturgie active au plateau autour de la thématique du travail. Dans un deuxième temps, nous mettrons en correspondance les matériaux glanés dans le but de fabriquer le prochain spectacle de Théâtre Populaire Contemporain.



Dates et horaires du deuxième semestre :

Samedi 29 février de 14h à 19h
Dimanche 1er Mars de 14h à 18h

Samedi 28 mars de 14h à 19h
Dimanche 29 mars de 14h à 18h

Samedi 25 avril de 14h à 19h
Dimanche 26 avril de 14h à 18h

Samedi 16 mai de 14h à 19h
Dimanche 17 mai de 14h à 18h

Samedi 20 juin de 14h à 19h
Dimanche 21 juin de 14h à 18h



LES TRAININGS

Un vendredi soir et un dimanche matin par
mois

En complément des week-ends de rassemblement, nous vous proposons de découvrir les bases des échauffements physique et vocal du travail d'acteur.

Les trainings peuvent également se suivre de manière indépendante.



Dates et horaires du deuxième semestre :

Vendredi 28 février de 19h à 22h
Dimanche 1er mars de 10h à 13h

Vendredi 27 mars de 19h à 22h
Dimanche 29 mars de 10h à 13h

Vendredi 24 avril de 19h à 22h
Dimanche 26 avril de 10h à 13h

Vendredi 15 mai de 19h à 22h
Dimanche 17 mai de 10h à 13h

Vendredi 19 juin de 19h à 22h
Dimanche 21 juin de 10h à 13h



LES ATELIERS DU MERCREDI

Préparation aux lectures publiques

Les lectures publiques sont tenues par des comédiens professionnels et non professionnels. Le plus souvent elles vous font découvrir des textes théâtraux en lien avec la thématique du travail. Par leurs diversités de style et de point de vue, elles y apportent à chaque fois un éclairage autre.

Pour chaque lecture, une distribution différente est proposée en fonction des textes lus.

Pour y participer il suffit de vous inscrire au groupe de lecture qui se réunit tous les mercredis soirs de 19h à 22h.



Dates et horaires du deuxième semestre :

Mercredi 5 février de 19h à 22h
Mercredi 26 février de 19h à 22h

Mercredi 11 mars de 19h à 22h
Mercredi 18 mars de 19h à 22h
Mercredi 25 mars de 19h à 22h

Mercredi 1er avril de 19h à 22h
Mercredi 22 avril de 19h à 22h
Mercredi 29 avril de 19h à 22h

Mercredi 6 mai de 19h à 22h
Mercredi 13 mai de 19h à 22h
Mercredi 20 mai de 19h à 22h
Mercredi 27 mai de 19h à 22h

Mercredi 3 juin de 19h à 22h
Mercredi 10 juin de 19h à 22h
Mercredi 17 juin de 19h à 22h
Mercredi 24 juin de 19h à 22h

||||| LES LECTURES PUBLIQUES

Nous vous convions au dernier rendez-vous de la saison des lectures préparées lors des ateliers du mercredi :

Jeudi 25 juin à 20h

Building de Léonore Confino

Un building. Une entreprise. 13 étages. 32 employés. Une journée. Hôtesse, comptable, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, coachent, prospectent ou brainstorment au rythme intempestif des crashes d'oiseaux contre leurs baies vitrées. Une ascension vers la chute...



Jeudi 27 février à 20h *Le Débit de Pain* de Bertolt Brecht

Auditorium du Conservatoire Jean Wiener, 2 place de la Libération, 93000 Bobigny

Une mise en scène de Natascha Rudolf, avec les élèves de 3ème cycle du CRD de Bobigny, en partenariat avec la compagnie Ligne 9 Théâtre et le Théâtre de La Noue, Montreuil.

Le débit de pain, présenté en lecture le 31 janvier 2020 au théâtre de La Noue, est un texte auquel Brecht a travaillé entre 1929 et 1931. Il ne sera pas achevé et restera à l'état de fragment. La pièce nous montre le chœur des « sans travail » qui se bat pour un emploi. Parmi eux, Washington Meyer est extirpé du lot pour vendre des journaux contre un salaire dérisoire. Quant au boulanger Meininger, propriétaire du débit de pain, il est lui-même menacé par la fermeture de son établissement, déjà mis sous hypothèque. Tout deviendra alors bon pour préserver son bien et c'est finalement la veuve Queck, parfaite bouc émissaire, qui en fera les frais. En mettant en parallèle la chute de la veuve Queck et l'espoir d'ascension de Washington Meyer, Brecht nous donne ce dilemme à penser : peut-on aider quelqu'un lorsqu'on est soi-même en situation de précarité ou faut-il « s'enfoncer de la cire dans les oreilles » et regarder les autres sombrer ?

||||| LA PROGRAMMATION DE SPECTACLES

Tout au long de l'année nous laissons le plateau du théâtre à des équipes artistiques désireuses d'y répéter et de faire découvrir leur travail aux habitants du quartier.

La plupart des spectacles accueillis s'adressent au jeune public mais sont évidemment ouverts à tous les publics.



Dates et horaires (détails pages suivantes)

La Calebasse des Contes, tout public

Du 4 au 8 Février 2020

Mois du conte

De Vous à Moi, tout public dès 12 ans

Samedi 14 mars 2020

Jasmine ou le mélange du monde, dès 2 ans

Du 17 au 22 mars 2020

Une histoire d'amour, dès 3 ans

les 27 et 30 avril 2020

Boucle d'Or et les Trois Ours, dès 1 an

Du 26 au 28 mai 2020

LA CALEBASSE DES CONTES

Tout public (voir déclinaison des horaires)

L'Afrique est vaste et ses contes sont nombreux. Ils vous toucheront par leur sagesse, leur drôlerie, leurs chants rythmés et leurs pourquoi du monde !

Jacquie Lambourdière va conter et chanter pour vous le secret du rêve de la tortue, celui de la mère qui part à la recherche de ses jumeaux perdus, vous apprendrez la ruse du chacal face à la panthère pour épouser sa belle, où comment dans la savane trois frères seront divisés par un lion affamé ; où pourquoi une grenouille en manque d'amour assoiffe le monde...



De saalebasse d'autres contes s'échapperont à l'appel des YéCrick et YécCrack pour la joie des petites et grandes oreilles !

Conteuse : Jacquie Lambourdière

Dates et horaires :

Du 4 au 8 février dans le cadre de «Contes en Stock»

De 3 à 6 ans : La Calebasse des pourquoi ?

Mardi 4, Jeudi 6, Vendredi 7 Février à 10h30
Durée 45 min

De 7 à 12 ans : Contes à rire, contes à chanter

Mardi 4, Jeudi 6, Vendredi 7 février à 14h30
Durée : 1 heure

A partir de 11 ans : Contes Afro-Caribéens

Samedi 8 février à 17h
Durée : 1 heure



De vous à moi

Tout public dès 12 ans

Une femme naît dans les années 20. De petite fille elle devient adolescente, puis mère et grand-mère ... elle nous raconte ...

« Félicie Fabre raconte avec humour les histoires d'une femme du siècle dernier.

Étonnamment contemporaine, cette femme (...) pourrait être notre amie, notre collègue, notre voisine. Et c'est pour cela que le spectacle se transforme parfois en tribune, parfois en salon de thé, où actrices et spectatrices mélangent leurs impressions et anecdotes à ce délicieux texte de Franca Rame. »

Rozenn Biardeau



Compagnie La Girandole

D'Après Franca Rame et Dario Fo

Mise en scène : Luciano Travaglino

Jeu : Félicie Fabre

Production : Compagnie La Girandole

Date et horaire :

Samedi 14 mars à 19h30

Représentation suivie d'un temps informels d'échanges et de paroles avec le public.

Représentation dans le cadre de la journée internationale du droit des femmes.

Durée : 1 heure

Jasmine ou le mélange du monde

Tout public à partir de 3 ans

« Il était une fois une petite fille ordinaire qui, encouragée par sa grand-mère, se retrouve embarquée dans une aventure inattendue, qui va éveiller son regard sur le monde... »

Ce spectacle musical interactif nous emmène, au gré des aventures de sa courageuse héroïne, dans une succession d'univers culturels et musicaux variés, à la rencontre de personnages étonnants, détonants, attachants, et attentifs, tout en mêlant humour, amour, poésie, légendes métaphysiques et thématiques contemporaines. Les enfants accompagnent Jasmine dans son périple, l'encouragent, réfléchissent avec elle, évoluent au cours de ses rencontres et participent à ses découvertes.



La Compagnie du Piaf

Auteurs, compositeurs et interprètes :
Django Rey (guitare, guitalélé, contrebasse, cajon)
Manon Prévost (guitare, guitalélé, flûte traversière)

Dessin : Anouska Rouyer

Dates et horaires :

Du 17 au 22 mars 2020

Mardi 17 mars à 10h30 et 14h30
Mercredi 18 mars à 10h30 et 14h30
Jeudi 19 mars à 10h30 et 14h30
Vendredi 20 mars à 10h30 et 14h30
Samedi 21 mars à 16h
Dimanche 22 mars à 11h

Durée : 50 minutes



Une Histoire d'amour

A Partir de 3 ans.

Lecture -danseée inspirée par l'album jeunesse de Gilles Bachelet.

Peut-on faire corps avec un livre ? C'est le pari de cette lecture-dansée proposée par la compagnie La Tangente autour du dernier album désopilant de Gilles Bachelet. Deux gants Mapa se rencontrent sur le bord de l'évier, c'est le coup de foudre, et le début d'une histoire d'amour qui durera toute la vie. L'univers foison-



nant de l'auteur a inspiré à la danseuse un désir de mouvement. Plus qu'un simple matériau chorégraphique, le livre est physiquement intégré à la proposition. A la lecture à haute voix se mêlent des séquences chorégraphiées, où se révèle l'expressivité marionnette des mains. Et voici l'album de Gilles Bachelet qui se déploie et se prolonge au travers du corps de la danseuse pour se transfigurer en une lecture-dansée ! Qui a dit qu'il ne fallait pas bouger en lisant ?



Compagnie *La Tangente*

Création et interprétation :
Lianne Masson

Crédit photo : Maud Alexandrov

Dates et horaires :

Du 27 au 30 avril 2020

Lundi 27 avril à 10h30 et 14h30
Mardi 28 avril à 10h30 et 14h30
Mercredi 29 avril à 10h30 et 14h30
Jeudi 30 avril à 10h30 et 14h30

Durée : 35 minutes



Boucle d'Or et les trois ours

Conte musical à partir de 1 an

Une version musicale du célèbre conte, avec des instruments à corde, spécialement conçue pour les tout-petits par la Touk Touk Cie.

Tout le monde connaît *Boucle d'or et les 3 ours* une petite fille perdue découvre une jolie maison.

Elle va se retrouver nez à nez avec 3 ours ! L'histoire est revisitée par la Touk Touk Cie en musique avec des comptines populaires, des morceaux musicaux classiques. Une idée originale pour initier le tout petit à notre répertoire classique. Avec sur scène, une contrebasse, un violoncelle, un violon-alto et un ukulélé.



Touk Touk Cie

Ecriture et jeu : Sylvain Bernert

Dates et horaires :

Du 26 au 28 mai 2020

Mardi 26 à 9h30, 10h30 et 15h

Mercredi 27 à 9h30, 10h30 et 15h

Jeudi 28 à 9h30, 10h30 et 15h

Durée : 30 minutes

||||| PARCOURS DU SPECTATEUR

Comme l'an dernier, nous vous proposons de découvrir d'autres lieux et d'autres esthétiques.

Ploutos l'Argent Dieu

d'après Aristophane. Mise en scène de Philippe Lanton
Théâtre - Création 2020 - Théâtre Berthelot, Montreuil - Vendredi 7 février à 20h30.
Ce texte décapant interroge, 5 siècles avant Jésus-Christ, la notion de revenu universel et de justice sociale. Avec son insolente légèreté, Aristophane questionne la nature humaine, son rapport à l'argent et au pouvoir.

Tijuana

Lagartijas Tiradas al Sol - Théâtre - Nouveau Théâtre de Montreuil
Mercredi 4 mars à 20h
L'acteur et metteur en scène mexicain Gabino Rodríguez décrit, de l'intérieur, le quotidien d'un ouvrier d'usine sous-payé au Mexique.

La Ménagère

Rebecca Journo - Danse - Théâtre Berthelot, Montreuil - Samedi 7 mars à 19h30
Spectacle de danse suivie d'une rencontre avec des autrices de théâtre.
Proposition dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes.

Trials of Money

Christophe Meierhans - Théâtre - Nouveau Théâtre de Montreuil.
Samedi 25 avril à 20h
L'argent est-il le responsable de la misère dans le monde ? Christophe Meierhans l'appelle à la barre pour le juger et nous invite à prendre part à son procès. Edifiant?

Renseignements et inscriptions : letheatredelanoue@gmail.com

PLANNING

Le Théâtre de La Noue est ouvert au public les mercredis, jeudis et vendredis à partir de 10h ainsi que les week-ends et soirs d'activités.
Il est fermé durant toutes les vacances scolaires.

Février 2020			Mars 2020...		
S	1		M	17	10h30 et 14h30 JASMINE ...
D	2				10h30 et 14h30 JASMINE ...
L	3		M	18	19h-22h Atelier préparation lectures
M	4	10h30 LA CALEBASSE DES POURQUOI 14h30 CONTES A RIRE...	J	19	10h30 et 14h30 JASMINE ... 19h-22h Atelier Théâtre
M	5	19h-22h Atelier préparation lectures	V	20	10h30 et 14h30 JASMINE ...
J	6	10h30 LA CALEBASSE DES POURQUOI 14h30 CONTES A RIRE... 19h-22h Atelier Théâtre	S	21	16h JASMINE ...
V	7	10h30 LA CALEBASSE DES POURQUOI 14h30 CONTES A RIRE... 20h30 PLOUTOS - Théâtre Berthelot	D	22	11h JASMINE ...
S	8	17h CONTES AFRO-CARIBEENS	L	23	
D	9	DU 9 AU 23 : VACANCES SCOLAIRES	M	24	
D	23	THÉÂTRE FERMÉ AU PUBLIC	M	25	19h-22h Atelier préparation lectures
L	24		J	26	14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre
M	25		V	27	19h-22h Training
M	26	19h-22h Atelier préparation lectures	S	28	14h-19h Week-end
J	27	14h30-17h : Atelier de Théâtre	D	29	10h-13h Training
V	28	19h LE DEBIT DE PAIN Conservatoire	L	30	14h-18h Week-end
S	29	19h-22h Training	M	31	
		14h-19h Week-end	Avril 2020		
Mars 2020			S	4	
D	1	10h-13h Training 14h-18h Week-end	D	5	DU 5 AU 19 : VACANCES SCOLAIRES
L	2		D	19	THÉÂTRE FERMÉ AU PUBLIC
M	3		L	20	
M	4	20h TIJUANA, Nouveau Théâtre Montreuil	M	21	
J	5	14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre	M	22	19h-22h Atelier préparation lectures
V	6		J	23	14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre
S	7	19h30 LA MENAGÈRE, Théâtre Berthelot	V	24	19h-22h Training
D	8		S	25	14h-19h Week-end 20h TRIALS OF MONEY, NTM
L	9		D	26	10h-13h Training
M	10		L	27	14h-18h Week-end
M	11	19h-22h Atelier préparation lectures	L	27	10h30 et 14h30 UNE HISTOIRE D'AMOUR
J	12	14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre	M	28	10h30 et 14h30 UNE HISTOIRE D'AMOUR
V	13		M	29	10h30 et 14h30 UNE HISTOIRE D'AMOUR 19h-22h Atelier préparation lectures
S	14	19h30 DE VOUS À MOI	J	30	10h30 et 14h30 UNE HISTOIRE D'AMOUR
D	15				14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre
L	16				

Mai 2020			Juin 2020		
V	1	Fête du travail	L	1	Pentecôte
S	2		M	2	
D	3		M	3	19h-22h Atelier préparation lectures
L	4		J	4	14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre
M	5		V	5	
M	6	19h-22h Atelier préparation lectures	S	6	
J	7	14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre	D	7	
V	8	Armistice	L	8	
S	9		M	9	
D	10		M	10	19h-22h Atelier préparation lectures
L	11		J	11	14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre
M	12		V	12	
M	13	19h-22h Atelier préparation lectures	S	13	10h30 Atelier Ecole Anne Franck
J	14	14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre	D	14	
V	15	19h-22h Training	L	15	
S	16	14h-19h Week-end	M	16	
D	17	10h-13h Training	M	17	19h-22h Atelier préparation lectures
		14h-18h Week-end	J	18	14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre
L	18		V	19	19h-22h Training
M	19		S	20	14h-19h Week-end
M	20	19h-22h Atelier préparation lectures	D	21	10h-13h Training
J	21	Ascension		21	14h-18h Week-end
V	22		L	22	
S	23		M	23	
D	24		M	24	19h-22h Atelier préparation lectures
L	25		J	25	14h30-17h Atelier Théâtre
M	26	9h30, 10h30 et 15h BOUCLE D'OR...		25	19h30 Lecture publique BUILDING
M	27	9h30, 10h30 et 15h BOUCLE D'OR...	V	26	
		19h-22h Atelier préparation lectures	S	27	
J	28	9h30, 10h30 et 15h BOUCLE D'OR...	D	28	
		14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre	L	29	
V	29		M	30	

||||| INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs des spectacles

Tarif plein : 8 euros

Tarif réduit (montreuillois et demandeur d'emploi) : 6 euros

Tarif scolaires, moins de 18 ans, habitants du quartier de la Noue et adhérents de Ligne 9 Théâtre : 4 euros

Les lectures et les ateliers sont gratuits après adhésion à l'association.

L'équipe

Natascha Rudolf, metteuse en scène

Camille Thomas, comédienne, programmation
jeune public

Yann Richard, régisseur général

Valentine Spindler, administratrice de production

Et toute l'équipe des bénévoles...

Le bureau de l'association

Pascal David, président

Marie-Brigitte Levassor, vice-présidente

Anne Raskine, trésorière

Dominique Bensbaâ, secrétaire

Renseignements / Réservations :

letheatredelanoue@gmail.com

01 48 70 00 55

Le Théâtre de La Noue
12 place Berthie Albrecht
93100 Montreuil

Le théâtre est ouvert au public du mercredi au vendredi à partir de 10h, ainsi que les soirs de représentations et d'ateliers.

**Le Théâtre de la Noue
12 place Berthie Albrecht
93100 Montreuil**

**01 48 70 00 55
letheatredelanoue@gmail.com**

Ligne 9 Théâtre est une compagnie subventionnée par la Mairie de Montreuil, la Drac Ile de France et Est Ensemble. Ligne 9 Théâtre est membre de Cap* qui est subventionnée par la Région Ile de France, le CG93 et la Mairie de Montreuil.

