

LE THÉÂTRE DE LA NOUVE

**SAISON
2020
/
2021**



Présentation de saison !

Dimanche 4 octobre à 17h

**Sur réservation uniquement
letheatredelanoue@gmail.com**

Cette présentation sera suivie par la lecture publique de *L'Epidémie* d'Octave Mirbeau



EDITO

DEUXIEME SAISON !

Ligne 9 Théâtre (L9T) a été créée en 2001 à Montreuil. Suite à un démarrage coopératif basé sur des rencontres à l'échelle de la ville, L9T a développé deux axes de création :

- Le premier axe regroupe des projets de théâtre intégralement professionnels.

C'est dans ce contexte que nous vous présentons *La Ronde* d'Arthur Schnitzler.

L'adaptation que L9T en a faite pour un acteur et une actrice et qui devait se jouer en juillet 2020 à Avignon sera à découvrir au Théâtre de La Noue du 14 au 16 novembre 2020.

- Le deuxième est un axe d'investigation collective que nous nommons Théâtre Populaire Contemporain. Il a la vocation de créer un espace partageable, accueillant et concret de toutes les rencontres où divers univers se côtoient pour y dérouler une narration commune aux facettes multiples. À cette diversité essentielle, nous y associons la diversité humaine et ouvrons les portes de ces aventures artistiques à des personnes de réalités très différentes. Ce travail, qui regroupe des professionnels et des non-professionnels, débutants ou aguerris, est un travail au long cours qui aboutit à des spectacles de grande ampleur. *

Par ailleurs L9T aime à collaborer avec d'autres artistes et compagnies. D'où le plaisir d'ouvrir ce lieu de travail à de nouvelles équipes et d'héberger des projets en devenir ou d'élargir des partenariats déjà existants.

Par tous ces aspects, la démarche artistique et citoyenne de L9T nous semble « aller bien » avec le théâtre de La Noue et son quartier. Cette volonté de théâtre incluant, artisanal et pourtant exigeant - privilégiant les aventures théâtrales et les êtres qui les font à n'importe quelle technicité - nous semble d'autant plus nécessaire dans ces périodes difficiles que nous traversons ensemble.

Nous vous espérons donc nombreux à pousser notre porte pour regarder, échanger ou prendre part à nos propositions, afin que cette vie théâtrale continue et reprenne !

Natascha Rudolf, metteuse en scène

**Iphigénie en 2011 et 2012 (représentations au Château de Versailles et à la Parole Errante à Montreuil), Praxys en 2015 (Parole Errante) et La tour de Balbel en 2018 (MC93, Bobigny)*



THEATRE POPULAIRE CONTEMPORAIN

AU TRAVAIL !

Nos créations partent d'une thématique large, que nous abordons de différentes manières (artistique, utopique, politique, documentaire, burlesque), afin d'en offrir un prisme toujours décalé. Dans le cadre de notre résidence au Théâtre de La Noue, nous explorons l'univers du travail, les relations, jeux et enjeux qui s'y tissent et ce que cela raconte du monde et des individus que nous sommes. Et aussi peut-être, comment cet univers est en train de changer.

En prévision de formes spectaculaires à vous faire découvrir, nous adaptons des matériaux divers (textes, articles, images, musiques) dans une stimulante confrontation. L'adaptation de ces matériaux se fait en concertation avec le groupe impliqué dans le projet.

Pour participer à ce projet de Théâtre Populaire Contemporain, vous pouvez nous rejoindre lors des ateliers du jeudi.



Modalités de participation

Vous pouvez participer librement aux divers ateliers proposés au Théâtre de La Noue après avoir adhéré à l'association Ligne 9 Théâtre (montant de l'adhésion 10 euros).

En raison de la pandémie de Covid 19 et des contraintes sanitaires, une inscription sera nécessaire pour chaque atelier.

Vous pouvez vous inscrire en précisant à quelle séance vous souhaitez participer :

- par mail : letheatredelanoue@gmail.com

ou

- par téléphone : 01 48 70 00 55



LES ATELIERS DU JEUDI

Pratique théâtrale

Venez retrouver l'équipe de L9T pour des ateliers de pratiques théâtrales (travail physique, lecture, écritures, improvisations, jeux de théâtre, etc...).

Toutes les semaines, ou presque, deux ateliers hebdomadaires, ouverts à tous, seront proposés d'octobre à juillet, hors jours fériés et vacances scolaires :

- de 14h30 à 17h (sauf lors des représentations scolaires)
- de 19h à 22h

Vous pouvez venir à l'un ou l'autre horaire sur inscription.



Dates et horaires :

10 septembre de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
17 septembre de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
24 septembre de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

1er octobre de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
8 octobre de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
15 octobre de 19h à 22h

5 novembre de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
12 novembre de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
19 novembre de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
26 novembre de 19h à 22h

3 décembre de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
10 décembre de 19h à 22h
17 décembre de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

7 janvier de 19h à 22h
14 janvier de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
21 janvier de 19h à 22h
28 janvier de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

4 février de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
11 février de 19h à 22h

4 mars de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
11 mars de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
18 mars de 19h à 22h
25 mars de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

1er avril de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
8 avril de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
15 avril de 14h30 à 17h et de 19h à 22h

6 mai de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
20 mai de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
27 mai de 19h à 22h

3 juin de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
10 juin de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
17 juin de 14h30 à 17h et de 19h à 22h
24 juin de 14h30 à 17h et de 19h à 22h



LES WEEK-ENDS

Un week-end par mois

Une fois par mois, un week-end de rassemblement viendra compléter le travail des Jeudis.

Il s'agira d'allier travail corporel et vocal, découvertes de textes et dramaturgie active au plateau autour de la thématique du travail. Dans un deuxième temps, nous mettrons en correspondance les matériaux glanés dans le but de fabriquer le prochain spectacle de Théâtre Populaire Contemporain.



Dates et horaires :

Samedi 3 de 14h à 19h

Dimanche 4 octobre de 14h à 18h

Samedi 19 juin de 14h à 19h

Dimanche 20 juin de 14h à 18h

Samedi 7 novembre de 14h à 19h

Dimanche 8 novembre de 14h à 18h

Samedi 5 décembre de 14h à 19h

Dimanche 6 décembre de 14h à 18h

Samedi 16 janvier de 14h à 19h

Dimanche 17 janvier de 14h à 18h

Samedi 6 février de 14h à 19h

Dimanche 7 février de 14h à 18h

Samedi 13 mars de 14h à 19h

Dimanche 14 mars de 14h à 18h

Samedi 10 avril de 14h à 19h

Dimanche 11 avril de 14h à 18h

Samedi 8 mai de 14h à 19h

Dimanche 9 mai de 14h à 18h



LES TRAININGS

**Un vendredi soir et
un dimanche matin par mois**

Ils accompagnent les week-ends de rassemblement et vous permettent de pratiquer les bases des échauffements physique et vocal du travail d'acteur.



Dates et horaires :

Vendredi 2 octobre de 19h à 22h
Dimanche 4 octobre de 11h à 13h

Vendredi 6 novembre de 19h à 22h
Dimanche 8 novembre de 11h à 13h

Vendredi 4 décembre de 19h à 22h
Dimanche 6 décembre de 11h à 13h

Vendredi 15 janvier de 19h à 22h
Dimanche 17 janvier de 11h à 13h

Vendredi 5 février de 19h à 22h
Dimanche 7 février de 11h à 13h

Vendredi 12 mars de 19h à 22h
Dimanche 14 mars de 11h à 13h

Vendredi 9 avril de 19h à 22h
Dimanche 11 avril de 11h à 13h

Vendredi 7 mai de 19h à 22h
Dimanche 9 mai de 11h à 13h

Vendredi 18 juin de 19h à 22h
Dimanche 20 juin de 11h à 13h



PREPARATION AUX LECTURES

les ateliers du mercredi

Les lectures publiques se répètent lors des ateliers du mercredi. Elles sont tenues par des comédiens professionnels et non professionnels. Elles donnent à découvrir des textes théâtraux en lien avec la thématique du travail. Par leurs diversités de style et de point de vue, elles y apportent à chaque fois un éclairage autre.

Pour chaque lecture, une distribution différente est proposée en fonction des textes lus.

Pour y participer il suffit de vous inscrire au groupe de lecture qui se réunit les mercredis soirs de 19h à 22h.



Dates et horaires :

9 septembre de 19h à 22h
16 septembre de 19h à 22h
23 septembre de 19h à 22h
30 septembre de 19h à 22h

7 octobre de 19h à 22h
14 octobre de 19h à 22h

4 novembre de 19h à 22h
18 novembre de 19h à 22h

2 décembre de 19h à 22h
9 décembre de 19h à 22h
16 décembre de 19h à 22h

6 janvier de 19h à 22h
13 janvier de 19h à 22h
20 janvier de 19h à 22h
27 janvier de 19h à 22h

3 février de 19h à 22h

3 mars de 19h à 22h
10 mars de 19h à 22h
17 mars de 19h à 22h
24 mars de 19h à 22h
31 mars de 19h à 22

7 avril de 19h à 22h
14 avril de 19h à 22h

5 mai de 19h à 22h
12 mai de 19h à 22h
19 mai de 19h à 22h
26 mai de 19h à 22h

2 juin de 19h à 22h
9 juin de 19h à 22h
16 juin de 19h à 22h
23 juin de 19h à 22h

LES LECTURES PUBLIQUES

Nous vous convions aux trois lectures publiques préparées lors des ateliers du mercredi :

Dimanche 4 octobre à 17h

L'Epidémie d'Octave Mirbeau

Nous vous ferons découvrir ce texte de 1898 qui se révèle d'une brûlante actualité et que nous avons découvert et joué en Zoom pendant le confinement. Nous souhaitons pouvoir le lire en chair et en os devant vous !



Dimanche 7 février à 17h

Lecture surprise

En fonction des contraintes sanitaires le groupe de lecture choisira de vous faire découvrir un texte en petit ou en grand comité : laissez vous surprendre !



Dimanche 20 juin à 18h

Au Travail ! Fragments

Cette dernière lecture de la saison sera l'occasion de vous faire découvrir l'écriture en cours du projet *au Travail !* Ce premier volet d'écriture se nourrit des histoires de travail, de familles et de migrations des groupes présents à nos ateliers.



ATELIERS POUR ENFANTS

les mercredis

Cet atelier semestriel sera l'occasion de découvrir les bases du jeu théâtral à partir d'improvisations et d'exercices ludiques comportant travail vocal, d'écoute, de mémoire et d'imagination. Il sera suivi d'un temps de convivialité avec les parents lors du dernier atelier.

Afin de permettre à un plus grand nombre d'enfants d'y participer tout en respectant les normes sanitaires en vigueur, nous avons réparti ces ateliers sur deux semestres : septembre-février et mars -juin.

Places limitées à huit participant-e-s. Les inscriptions sont valables pour 1 semestre.

L'atelier aura lieu les mercredis (hors vacances scolaires et semaines accueillant des spectacles) :

- de 11h à 12h15 pour les enfants de 5 à 7 ans.
- de 14h à 15h30 pour les enfants de 8 à 10 ans.



Dates et horaires Semestre 1 :

Mercredi 30 septembre de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 7 octobre de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 4 novembre de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 18 novembre de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 2 décembre de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 16 décembre de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 6 janvier de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 13 janvier de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 27 janvier de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 3 février de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 10 février de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)

Dates et horaires Semestre 2 :

Mercredi 3 mars de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 10 mars de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 24 mars de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 31 mars de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 7 avril de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 5 mai de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 12 mai de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 19 mai de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 2 juin de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 9 juin de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou de 14h à 15h30 (8-10 ans)
Mercredi 16 juin de 11h à 12h15 (5-7 ans) ou 14h à 15h30 (8-10 ans)



LA PROGRAMMATION DE SPECTACLES

Tout au long de l'année nous laissons le plateau du théâtre à des équipes artistiques désireuses d'y répéter et de faire découvrir leur travail aux habitants du quartier.

La plupart des spectacles accueillis s'adressent au jeune public mais sont évidemment ouverts à tous les publics.



Horaires et détails pages suivantes :

Boucle d'Or et les Trois Ours, dès 1 an
Du 10 au 15 octobre 2020, Mois de la petite Enfance



La Ronde, à partir de 16 ans
Du 14 au 16 novembre 2020

La Forêt ça n'existe pas à partir de 6 ans
Du 24 au 29 novembre 2020, Festival Marmoe

Le Tour des Contes en 55 minutes, à partir de 5 ans
Du 8 au 13 décembre 2020

Une Histoire d'amour, dès 3 ans
Du 19 au 22 janvier 2021

Contes, tout public
Du 11 au 13 février 2021, Festival Contes en Stock

Jasmine ou le mélange du monde, à partir de 3 ans
Du 16 au 21 mars 2021

Eh Oh !
Du 13 au 17 avril 2021

Fables
Du 25 au 29 mai 2021

BOUCLE D'OR ET LES 3 OURS

Conte musical à partir de 1 an

Une version musicale du célèbre conte, avec des instruments à corde, spécialement conçue pour les tout-petits par la Touk Touk Cie.

Tout le monde connaît *Boucle d'or et les 3 ours* : une petite fille perdue découvre une jolie maison.

Elle va se retrouver nez à nez avec 3 ours ! L'histoire est revisitée par la Touk Touk Cie en musique avec des comptines populaires, des morceaux musicaux classiques. Une idée originale pour initier le tout petit à notre répertoire classique. Avec sur scène, une contrebasse, un violoncelle, un violon-alto et un ukulélé.



Touk Touk Cie

Ecriture et jeu : Sylvain Bernert

Dates et horaires :

Du 10 au 15 octobre 2020

Dans le cadre du Mois de la Petite Enfance

Samedi 10 à 10h30 et 15h30

Dimanche 11 à 10h30 et 15h30

Mardi 13 à 9h30, 10h30 et 15h30

Mercredi 14 à 9h30, 10h30 et 15h30

Jeudi 15 à 9h30, 10h30 et 15h30

Durée : 30 minutes

LA RONDE

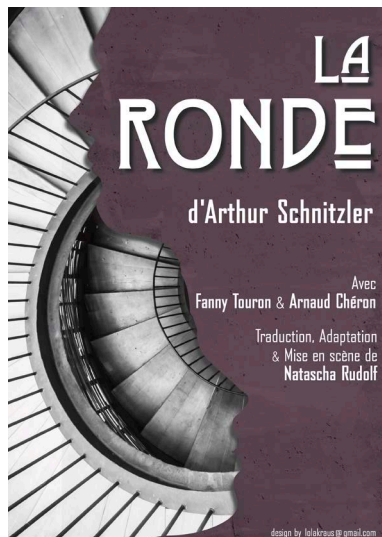
d'Arthur Schnitzler

mise en scène de Natascha Rudolf

Ecrite en 1897 par Arthur Schnitzler, écrivain et médecin autrichien né à Vienne en 1862, *La Ronde* déclencha l'un des plus longs scandales de la littérature allemande et fut interdite de représentation durant deux décennies !

Car ce texte montre 10 personnages, issus de toutes classes sociales, dans 10 rencontres amoureuses différentes. Chaque personnage - ayant deux partenaires successifs - est acteur de cette Ronde du désir dans un jeu de relais à la fois rôle et cruel.

Natascha Rudolf a retraduit et adapté le texte pour deux acteurs, permettant un nouveau regard sur cette *Ronde*, traitée ici comme une variation du même. Les personnages jouent ainsi leur « rôle », distribué en cela par la classe sociale ou le genre auxquels ils appartiennent. Ils finissent par se fondre dans un « IL » et une « ELLE » et laissent apparaître les facettes complexes de deux êtres, donnant à voir de vrais moments de vérité. Chaque nouvelle scène entre ainsi en résonance avec celle qui la précède et met en place une dialectique profonde et finalement troublante. Car malgré tous ces chassés-croisés amoureux, *La Ronde* met en lumière le temps qui passe sur nous et la solitude existentielle des êtres, même quand ils sont à deux, parfois.



Compagnie Ligne 9 Théâtre

Traduction, adaptation, mise en scène :
Natascha Rudolf

Avec :
Arnaud Chéron
Fanny Tournon

Lumière : Luc Jenny

Production : Ligne 9 Théâtre, avec
le soutien de la Spedidam pour la
création en 2017.

Dates et horaires :

Du 14 au 16 novembre 2020

Samedi 14 novembre à 19h
Dimanche 15 novembre à 17h
Lundi 16 novembre à 19h

Durée : 1h15

LA FORÊT ÇA N'EXISTE PAS

Tout public à partir de 6 ans

Spectacle de marionnettes sur table

C'est l'histoire d'amitié de ces deux bestioles : Toto et Bradi, deux compagnons d'infortune enfermés dans une boîte, en provenance d'on ne sait où - et d'ailleurs, c'est une question qui les préoccupe beaucoup, de ne plus savoir d'où ils viennent. Ils vont donc explorer leur environnement, deviser sur le sens de leur présence là, ici et maintenant, tenter de partir en cavale, pour finir par tourner en rond. Ils se lancent des défis, jouent à des jeux idiots pour passer le temps, se font la tête...

Du fait que l'un est un singe et l'autre un paresseux, et qu'ils débarquent entassés dans une boîte en bois, on a la vague intuition qu'il s'agit d'animaux capturés dans une forêt lointaine pour être braconnés. Mais c'est une intuition qui pourrait tout aussi bien se démentir lorsque, à la fin du spectacle, les deux comparses regagnent finalement leur boîte, et que le spectacle prend soudain un second sens...



De et avec :

Kristina Dementeva
et Pierre Dupont

Régard extérieur
Lou Simon

Dates et horaires :

Du 24 au 29 novembre 2020
Dans le cadre du festival Marmoe

Mardi 24 novembre à 10h30 et 14h30
Mercredi 25 novembre à 10h30 et 14h30
Jeudi 26 novembre à 10h30 et 14h30
Vendredi 27 novembre à 10h30 et 14h30
Samedi 28 novembre à 11h et 16h
Dimanche 29 novembre à 11h et 16h

Durée : 20 minutes
Spectacle suivi d'un bord plateau avec les marionnettes (10 min)

LE TOUR DES CONTES...

EN 55 MINUTES CHRONO !

Tout public à partir de 5 ans

Une Fantaisie poético-burlesque

«Quand l'imaginaire de notre enfance, croise la créativité de Pascal Arbeille, servie par deux jeunes et talentueux comédiens, nous embarquons pour l'un de ces tours qui nous en laisse conter. Un spectacle à partager en famille.

Il était une fois un spectacle enchanté qui faisait le tour de notre enfance, ravivant les cendres de notre mémoire endormie. Pendant 55 minutes, les souvenirs surgissent un à un, comme autant de fragments épars recueillis dans la précieuse malle de notre passé. Ils se croisent et se fondent forcément un peu, puisqu'ils reviennent du lointain : la Belle au bois dormant devient la Princesse au petit pois sous le baiser du marquis de Carabas, tandis que Sinbad le marin est l'humain sauvé par la petite sirène...»

Pierre Monastier - Profession Spectacle



L'instant avant l'aube

Conception, mise en scène et direction
d'acteurs : Pascal Arbeille

Interprétation : Adèle Frantz et Ivan Mader

Costumes : Sylvie Aupetit

Masques : Yohann Chemmoul

Lumières : Pascal Arbeille

Dates et horaires :

Du 8 au 13 décembre 2020

Mardi 8 décembre à 10h30 et 14h30

Mercredi 9 décembre à 10h30 et 14h30

Jeudi 10 décembre à 10h30 et 14h30

Vendredi 11 décembre à 10h30 et 14h30

Samedi 12 décembre à 15h

Dimanche 13 décembre à 15h

Durée : 55 minutes

UNE HISTOIRE D'AMOUR

A Partir de 3 ans

Lecture - danseée inspirée par l'album jeunesse de Gilles Bachelet.

Peut-on faire corps avec un livre ? C'est le pari de cette lecture-dansée proposée par la compagnie La Tangente autour du dernier album désopilant de Gilles Bachelet. Deux gants Mapa se rencontrent sur le bord de l'évier, c'est le coup de foudre, et le début d'une histoire d'amour qui durera toute la vie. L'univers foisonnant de l'auteur a inspiré à la danseuse un désir de mouvement. Plus qu'un simple matériau



chorégraphique, le livre est physiquement intégré à la proposition. A la lecture à haute voix se mêlent des séquences chorégraphiées, où se révèle l'expressivité marionnettique des mains. Et voici l'album de Gilles Bachelet qui se déploie et se prolonge au travers du corps de la danseuse pour se transfigurer en une lecture-dansée ! Qui a dit qu'il ne fallait pas bouger en lisant ?

Compagnie *La Tangente*

Création et interprétation :
Lianne Masson

Crédit photo : Maud Alexandrov

Dates et horaires :

Du 19 au 22 janvier 2021

Mardi 19 janvier à 10h30 et 14h30
Mercredi 20 janvier à 10h30 et 14h30
Jeudi 21 janvier à 10h30 et 14h30
Vendredi 22 janvier à 10h30 et 14h30

Durée : 35 minutes

CONTES

Dans le cadre de «Contes en Stock»

Luigi Rignanese, auteur, interprète et metteur en scène explore une approche pluridisciplinaire et contemporaine du récit musical. À travers les codes du conte merveilleux, l'auteur joue avec les archétypes pour aborder avec une distance onirique des thèmes actuels.

Contes de la Chèvre - Tout public à partir de 5 ans

Des contes qui parlent d'amitié entre un petit berger et sa chèvre. De chaleur de cœur dans un monde froid, de poule et d'œuf, de quête, de réussite et d'échec, de mort et de rire....bref de vie à savourer en famille.



Vardiello, ex Roi des nigauds - Tout public à partir de 8 ans

A trop faire le malin auprès de la « Pastross » la sorcière du village, Vardiello va perdre la tête et devenir le nigaud du royaume. Après mille et une aventures cocasses et terribles, il retrouvera la raison et l'amour. Mais l'amour est-il raisonnable ? Un spectacle aux frontières de l'intelligence et de la bêtise où l'amour et l'égoïsme font bon ménage dans le jardin des idées toutes faites.

La Compagnie D'A...!

De et avec

Luigi Rignanese

Dates et horaires :

Du 11 au 13 février 2021

Dans le cadre de Contes en Stock

Contes de la chèvre
pour les GS-CP et CE1 (Durée 45 min)
Jeudi 11 et Vendredi 12 février à 10h30

Contes de la chèvre
pour les CE2-CM1-CM2 (Durée 1 h)
Jeudi 11 et Vendredi 12 février à 14h30

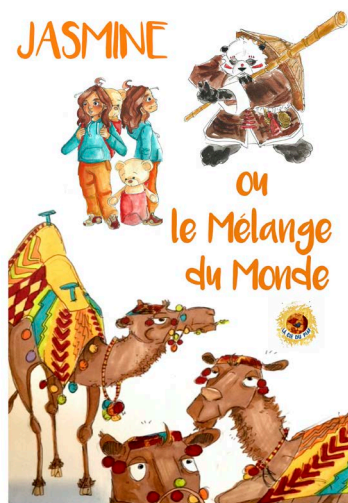
Vardiello, ex Roi des nigauds
à partir de 8 ans (Durée 2h avec entracte)
Samedi 13 février à 16h

JASMINE OU LE MÉLANGE DU MONDE

Tout public à partir de 3 ans

« Il était une fois une petite fille ordinaire qui, encouragée par sa grand-mère, se retrouve embarquée dans une aventure inattendue, qui va éveiller son regard sur le monde... »

Ce spectacle musical interactif nous emmène, au gré des aventures de sa courageuse héroïne, dans une succession d'univers culturels et musicaux variés, à la rencontre de personnages étonnants, détonants, attachants, et attentifs, tout en mêlant humour, amour, poésie, légendes métaphysiques et thématiques contemporaines. Les enfants accompagnent Jasmine dans son périple, l'encouragent, réfléchissent avec elle, évoluent au cours de ses rencontres et participent à ses découvertes.



La Compagnie du Piaf

Auteurs, compositeurs et interprètes :
Vincent Bouas (guitare, guitalélé, contre-
basse, cajon)
Manon Prévost (guitare, guitalélé, flûte
traversière)

Dessin : Anouska Rouyer

Dates et horaires :

Du 16 au 21 mars 2021

Mardi 16 mars à 10h30 et 14h30
Mercredi 17 mars à 10h30 et 14h30
Jeudi 18 mars à 10h30 et 14h30
Vendredi 19 mars à 10h30 et 14h30
Samedi 20 mars à 16h
Dimanche 21 mars à 11h

Durée : 50 minutes

EH OH !

Spectacle musical de 2 à 6 ans

« Éh-Oh ! » est une exploration sensorielle et ludique autour du bruit, du rythme, de la sonorité.

C'est une invitation à goûter le son, à en jouer et à parler ensemble le langage universel de la musique.

C'est le parcours d'une apprentie musicienne qui sous nos yeux apprivoise les sonorités et crée son univers musical.



« Sur une île, cailloux, bambous, récipient en métal, petites bouteilles... offrent à un personnage, une défricheuse de sons, tout un champ d'exploration. Ici, tout sonne, résonne, aussi bien les objets qu'elle découvre que son propre corps, qui devient instrument de percussion. Et, peu à peu, le son brut se transforme en mélodie. Seule en scène, avec quelques rares effets visuels, Marjolaine Ott compose un chemin de découverte musicale, comme on sème de petits cailloux - très joli moment de narration sonore - , passant des bruits au rythme, du chant aux sons de quelques instruments : flûte, senza, hang. Un spectacle sur l'écoute d'un langage sonore. » *Françoise Sabatier-Morel, Télérama -Sortir.*

Compagnie *Chamboul'tout*

Musique et conte : Marjolaine Ott

Dates et horaires :

Du 13 au 17 avril 2021

Mardi 13 avril à 9h15 et 10h30

Mercredi 14 avril à 9h15 et 10h30

Jeudi 15 avril à 9h15 et 10h30

Vendredi 16 avril à 9h15 et 10h30

Samedi 17 avril à 9h15 et 10h30

Durée : 35 minutes

FABLES

A Partir de 6 ans

« Je me sers d'animaux pour instruire les hommes »

Et si les célèbres animaux de La Fontaine, Maître Corbeau et son fromage, Le Renard aux mille ruses, la talentueuse Cigale et la Fourmi si travailleuse, l'impitoyable Loup et l'innocent Agneau, ainsi que tant d'autres moins connus, se retrouvaient par hasard à la table d'un bar?

Venez redécouvrir les *Fables* dans une version cocasse et actuelle, où chacun-e pourra s'amuser à reconnaître les différents personnages imaginés par La Fontaine sous les traits d'animaux.

Quatre comédien.ne.s vont faire revivre pour vous ces héros hauts en couleurs, tout en questionnant, à travers leurs aventures et leurs mésaventures, les «morales» issues de ces fabuleuses histoires...

La Compagnie Avanti ! se tourne vers le renouveau de la Commedia dell'Arte à travers l'étude et l'adaptation d'auteurs classiques de toutes origines. Dans la lignée du théâtre de tréteaux, ses créations se veulent populaires et critiques avec l'humour



Compagnie Avanti !

Adaptation : Compagnie Avanti !

Interprétation :
Agathe Bourdrière
Thibaut Kizirian
Ivan Mader
Camille Thomas

Dates et horaires :

Du 25 au 29 mai 2021

Mardi 25 mai à 10h30 et 14h30

Mercredi 26 mai à 10h30 et 14h30

Jeudi 27 mai à 10h30 et 14h30

Vendredi 28 mai à 10h30 et 14h30

Samedi 29 mai à 16h

Durée : 1h



Comme chaque année, nous vous proposons de découvrir d'autres lieux et d'autres esthétiques.

Das Weinen (Das Wähnen)

Christoph Marthaler - Théâtre - Théâtre Nanterre - Amandiers

Mercredi 25 novembre à 20h30

Metteur en scène régulièrement invité au Festival d'Automne, Christoph Marthaler aime observer les accidents les plus improbables de la vie pour inventer un théâtre musical à l'humour sarcastique et à la légèreté jouissive. Avec sa dernière création, *Das Weinen (Das Wähnen)*, il rend hommage à l'artiste Dieter Roth le temps d'une comédie chorale et musicale.

Trials of Money

Christophe Meierhans - Théâtre - Nouveau Théâtre de Montreuil.

Mercredi 10 Février à 20h

L'argent est-il le responsable de la misère dans le monde ? Christophe Meierhans l'appelle à la barre pour le juger et nous invite à prendre part à son procès. Edifiant?

Bros

Roméo Castellucci - Théâtre - MC93

Mercredi 24 mars à 20h

Romeo Castellucci, le grand maître d'un théâtre qui fait parler les images et provoque les imaginaires, réunit sur le plateau un groupe d'hommes anonymes pour questionner notre rapport à la loi et la responsabilité individuelle et collective que nous avons face à sa force de domination.

Renseignements et inscriptions : letheatredelanoue@gmail.com

PLANNING

Le Théâtre de La Noue est ouvert au public les mercredis, jeudis et vendredis à partir de 10h ainsi que les week-ends et soirs d'activités. Il est fermé durant toutes les vacances scolaires.

Septembre 2020			Octobre 2020		
M	1		J	1	14h30-17h et 19h-22h Atelier de Théâtre
M	2		V	2	19h-22h Training
J	3		S	3	14h-19h Week-end
V	4		D	4	11h-13h Training
S	5				14h-18h Week-end
D	6				17h PRÉSENTATION SAISON LECTURE1
L	7		L	5	
M	8		M	6	
M	9	19h-22h Atelier préparation lectures	M	7	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants
J	10	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre			19h-22h Atelier préparation lectures
V	11		J	8	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre
S	12		V	9	
D	13		S	10	10h30 et 15h30 BOUCLE D'OR
L	14		D	11	10h30 et 15h30 BOUCLE D'OR
M	15		L	12	
M	16	19h-22h Atelier préparation lectures	M	13	9h30, 10h30 et 15h30 BOUCLE D'OR
J	17	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre	M	14	9h30, 10h30 et 15h30 BOUCLE D'OR
V	18				19h-22h Atelier préparation lectures
S	19		J	15	9h30, 10h30 et 15h30 BOUCLE D'OR
D	20				19h-22h Atelier Théâtre
L	21		V	16	
M	22		S	17	
M	23	19h-22h Atelier préparation lectures	D	18	Vacances scolaires
J	24	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre	L	19	Vacances scolaires
V	25		M	20	Vacances scolaires
S	26		M	21	Vacances scolaires
D	27		J	22	Vacances scolaires
L	28		V	23	Vacances scolaires
M	29		S	24	Vacances scolaires
M	30	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants	D	25	Vacances scolaires
		19h-22h Atelier préparation lectures			

Novembre 2020			Décembre 2020		
D	1		M	1	
L	2		M	2	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier préparation lectures
M	3		J	3	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre
M	4	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier préparation lectures	V	4	19h-22h Training
J	5	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre	S	5	14h-19h Week-end
V	6	19h-22h Training	D	6	11h-13h Training
S	7	14h-19h Week-end		6	14h-18h Week-end
D	8	11h-13h Training 14h-18h Week-end	L	7	
			M	8	10h30 et 14h30 LE TOUR DES CONTES
L	9		M	9	10h30 et 14h30 LE TOUR DES CONTES 19h-22h Atelier préparation lectures
M	10				
M	11	Férialé	J	10	10h30 et 14h30 LE TOUR DES CONTES 19h-22h Atelier Théâtre
J	12	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre	V	11	10h30 et 14h30 LE TOUR DES CONTES
V	13		S	12	15h LE TOUR DES CONTES
S	14	19h LA RONDE	D	13	15h LE TOUR DES CONTES
D	15	17h LA RONDE	L	14	
L	16	19h LA RONDE	M	15	
M	17		M	16	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier préparation lectures
M	18	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier préparation lectures	J	17	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre
J	19	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre	V	18	
V	20		S	19	Vacances scolaires
S	21		D	20	Vacances scolaires
D	22		L	21	Vacances scolaires
L	23		M	22	Vacances scolaires
M	24	10h30 et 14h30 : LA FORÊT...	M	23	Vacances scolaires
M	25	10h30 et 14h30 : LA FORÊT... 20h30 PARCOURS DU SPECTATEUR	J	24	Vacances scolaires
J	26	10h30 et 14h30 : LA FORÊT... 19h-22h Atelier Théâtre	V	25	Vacances scolaires
V	27	10h30 et 14h30 : LA FORÊT...	S	26	Vacances scolaires
S	28	11h et 16h : LA FORÊT...	D	27	Vacances scolaires
D	29	11h et 16h : LA FORÊT...	L	28	Vacances scolaires
L	30		M	29	Vacances scolaires
			M	30	Vacances scolaires

Janvier 2021			Février 2021		
V	1		L	1	
S	2		M	2	
D	3		M	3	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier préparation lectures
L	4		J	4	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre
M	5		V	5	19h-22h Training
M	6	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier préparation lectures	S	6	14h-19h Week-end
J	7	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre	D	7	11h-13h Training 14h-18h Week-end 17h : LECTURE 2
V	8		L	8	
S	9		M	9	
D	10		M	10	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 20h PARCOURS DU SPECTATEUR
L	11		J	11	10h30 et 14h30 CONTES DE LA CHEVRE 19h-22h Atelier Théâtre
M	12		V	12	10h30 et 14h30 CONTES DE LA CHEVRE
M	13	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier préparation lectures	S	13	16h CONTES VARDIELLO, EX ROI DES...
J	14	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre	D	14	Vacances scolaires
V	15	19h-22h Training	L	15	Vacances scolaires
S	16	14h-19h Week-end	M	16	Vacances scolaires
D	17	11h-13h Training 14h-18h Week-end	M	17	Vacances scolaires
L	18		J	18	Vacances scolaires
M	19	10h30 et 14h30 UNE HISTOIRE D'AMOUR	V	19	Vacances scolaires
M	20	10h30 et 14h30 UNE HISTOIRE D'AMOUR 19h-22h Atelier préparation lectures	S	20	Vacances scolaires
J	21	10h30 et 14h30 UNE HISTOIRE D'AMOUR 19h-22h Atelier de Théâtre	D	21	Vacances scolaires
V	22	10h30 et 14h30 UNE HISTOIRE D'AMOUR	L	22	Vacances scolaires
S	23		M	23	Vacances scolaires
D	24		M	24	Vacances scolaires
L	25		J	25	Vacances scolaires
M	26		V	26	Vacances scolaires
M	27	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier préparation lectures	S	27	Vacances scolaires
J	28	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre	D	28	Vacances scolaires

Mars 2021			Avril 2021		
L	1		J	1	14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre
M	2		V	2	
M	3	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier préparation lectures	S	3	
J	4	14h30-17h et 19h-22h Atelier Théâtre	D	4	
V	5		L	5	
S	6		M	6	
D	7		M	7	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier préparation lectures
L	8		J	8	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre
M	9		V	9	19h-22h Training
M	10	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier préparation lectures	S	10	14h-19h Week-end
J	11	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre	D	11	11h-13h Training 14h-18h Week-end
V	12	19h-22h Training	L	12	
S	13	14h-19h Week-end	M	13	9h15 et 10h30 EH OH !
D	14	11h-13h Training 14h-18h Week-end	M	14	9h15 et 10h30 EH OH ! 19h-22h Atelier préparation lectures
L	15		J	15	9h15 et 10h30 EH OH ! 14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre
M	16	10h30 et 14h30 JASMINE...	V	16	9h15 et 10h30 EH OH !
M	17	10h30 et 14h30 JASMINE... 19h-22h Atelier préparation lectures	S	17	9h15 et 10h30 EH OH !
J	18	10h30 et 14h30 JASMINE... 19h-22h Atelier Théâtre	D	18	Vacances scolaires
V	19	10h30 et 14h30 JASMINE...	L	19	Vacances scolaires
S	20	16h JASMINE...	M	20	Vacances scolaires
D	21	11h JASMINE...	M	21	Vacances scolaires
L	22		J	22	Vacances scolaires
M	23		V	23	Vacances scolaires
M	24	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 20h PARCOURS DU SPECTATEUR	S	24	Vacances scolaires
J	25	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre	D	25	Vacances scolaires
V	26		L	26	Vacances scolaires
S	27		M	27	Vacances scolaires
D	28		M	28	Vacances scolaires
L	29		J	29	Vacances scolaires
M	30		V	30	Vacances scolaires
M	31	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier préparation lectures			

Mai 2021			Juin 2021		
S	1	Vacances scolaires	M	1	
D	2	Vacances scolaires	M	2	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants
L	3			3	19h-22h Atelier préparation lectures
M	4		J	3	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre
M	5	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants	V	4	
		19h-22h Atelier préparation lectures	S	5	
J	6	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre	D	6	
V	7	19h-22h Training	L	7	
S	8	14h-19h Week-end	M	8	
D	9	11h-13h Training	M	9	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants
		14h-18h Week-end		10	19h-22h Atelier préparation lectures
L	10		J	10	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre
M	11		V	11	
M	12	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants	S	12	
		19h-22h Atelier préparation lectures	D	13	
J	13	FERIE	L	14	
V	14		M	15	
S	15		M	16	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants
D	16			17	19h-22h Atelier préparation lectures
L	17		J	17	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre
M	18		V	18	19h-22h Training
M	19	11h-12h15 ou 14h-15h30 Ateliers Enfants	S	19	14h-19h Week-end
		19h-22h Atelier préparation lectures		20	11h-13h Training
J	20	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre	D	20	14h-18h Week-end
V	21			21	18h LECTURE 3
S	22		L	21	
D	23		M	22	
L	24	10h30 et 14h30 FABLES	M	23	19h-22h Atelier préparation lectures
M	25	10h30 et 14h30 FABLES	J	24	14h30-17h ou 19h-22h Atelier Théâtre
M	26	10h30 et 14h30 FABLES	V	25	
		19h-22h Atelier préparation lectures	S	26	
J	27	10h30 et 14h30 FABLES	D	27	
		19h-22h Atelier de Théâtre	L	28	
V	28	10h30 et 14h30 FABLES	M	29	
S	29	16h FABLES	M	30	
D	30				
L	31	FERIE			



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs des spectacles

Tarif plein : 8 euros

Tarif réduit (montreuillois, demandeur d'emploi et adhérents de Ligne 9 Théâtre) : 6 euros

Tarif scolaires, moins de 18 ans, habitants du quartier de la Noue : 4 euros

Les lectures sont gratuites

Les ateliers sont gratuits après adhésion à l'association (10 euros)



Le bureau de l'association

Pascal David, président

Marie-Brigitte Levassor, vice-présidente

Anne Raskine, trésorière

Dominique Bensbaâ, secrétaire

L'équipe artistique, administrative et technique de Ligne 9 Théâtre:

Natascha Rudolf

Camille Thomas

Valentine Spindler

Adeline Chaillou

Yann Richard

Luc Jenny

et toute l'équipe des bénévoles



Renseignements / Réservations :

letheatredelanoue@gmail.com

01 48 70 00 55

Le Théâtre de La Noue

12 place Berthie Albrecht

93100 Montreuil

Le théâtre est ouvert au public du mercredi au vendredi à partir de 10h, ainsi que lors des représentations et des ateliers.

**le Théâtre de la Noue
12 place Berthie Albrecht
93100 Montreuil**

01 48 70 00 55

letheatredelanoue@gmail.com

www.ligne9theatre.fr

ligne 9 Théâtre est une compagnie subventionnée par la Mairie de Montreuil, Est Ensemble et le ministère de la ville et du logement.

ligne 9 Théâtre est membre de Cap* qui est subventionnée par la Région Ile de France, le CG93 et la Mairie de Montreuil.