

# LE THÉÂTRE DE LA NOUVE

**2021**

//

**2022**



# **Présentation de saison !**

**Samedi 2 octobre à 17h**

**Sur réservation uniquement  
letheatredelanoue@gmail.com**

Cette présentation sera suivie par la lecture publique de *Fracassés* de Kae Tempest

# EDITO

## Troisième saison !

**Ligne 9 Théâtre (L9T)** a été créée en 2001 à Montreuil. Suite à un démarrage coopératif basé sur des rencontres à l'échelle de la ville, L9T a développé deux axes de création :

- **Le premier axe** regroupe des projets de théâtre uniquement professionnels.

Vous pourrez ainsi découvrir *La Ronde* d'Arthur Schnitzler dans une nouvelle traduction et adaptation pour un acteur et une actrice. *La Ronde* s'est jouée en juillet 2021 à Avignon et est reprise du 8 au 10 octobre à La Noue.

- **Le deuxième est une investigation collective que nous nommons Théâtre Populaire Contemporain.** Il crée un espace partageable, accueillant et concret de toutes les rencontres où divers univers se côtoient pour une narration aux facettes multiples. Par nos ateliers, nous ouvrons les portes de ces aventures artistiques à des personnes de réalités très différentes. Ce travail au long cours regroupe des professionnels et des non-professionnels, débutants ou aguerris. Il aboutit à des spectacles de grande ampleur.\*

Par ailleurs L9T aime à collaborer avec d'autres artistes. D'où le plaisir d'ouvrir le théâtre à de nouvelles équipes et d'héberger des projets en devenir ou déjà existants.

Par tous ces aspects, la démarche artistique et citoyenne de L9T nous semble « aller bien » avec le théâtre de La Noue et son quartier !

Cette volonté d'un théâtre incluant, artisanal et exigeant – privilégiant toujours les aventures théâtrales et les êtres qui les font - nous semble plus que jamais nécessaire après les deux années difficiles que nous venons de traverser ensemble.

Malgré elles nous avons tenu le cap de nos propositions et en avons apporté des nouvelles. Ainsi les ateliers et stages pour enfants que nous avons démarré la saison dernière. Tout comme le nouveau partenariat entamé avec le foyer voisin, ADOMA. Partenariat soutenu par le programme CARE (La Culture et les Arts pour la Résilience) du Département 93.

**Nous vous espérons donc nombreux à pousser la porte de notre petit théâtre afin que la vie théâtrale continue et reprenne !**

*Natascha Rudolf, metteuse en scène*

\* *Iphigénie* en 2011 et 2012 (Au Château de Versailles et à la Parole Errante, Montreuil) *Praxys* en 2015 (Parole Errante) et *La tour de Balbel* en 2018 (MC93, Bobigny)

---

# THEATRE POPULAIRE CONTEMPORAIN

## AU TRAVAIL !

Nos créations partent d'une thématique large, que nous abordons de différentes manières (littéraire, utopique, politique, documentaire, burlesque), afin d'en offrir un prisme toujours décalé. Dans le cadre de cette résidence nous explorons l'univers du travail, les relations, jeux et enjeux qui s'y tissent et ce que cela raconte du monde et des individus que nous sommes. Nous regardons comment cet univers est en train de changer et comment « réinventer » le travail, tout au moins au théâtre !

En prévision de formes spectaculaires à vous faire découvrir, nous adaptons des matériaux divers (textes, articles, images, musiques) dans une stimulante confrontation. L'adaptation de ces matériaux se fait en concertation avec le groupe impliqué dans le projet.

**Pour participer à ce projet de Théâtre Populaire Contemporain, vous pouvez nous rejoindre lors des ateliers du jeudi et lors des week-ends de regroupement.**

---

## Modalités de participation

Vous pouvez participer librement aux divers ateliers proposés au Théâtre de La Noue après avoir adhéré à l'association Ligne 9 Théâtre (montant de l'adhésion 10 euros).

**En raison de la pandémie de la Covid 19 une inscription sera nécessaire pour chaque atelier, et l'application des directives gouvernementales sera en vigueur. Dès la rentrée de septembre 2021 la vérification des pass sanitaires sera obligatoire pour les spectateurs et les participants aux ateliers de plus de 18 ans. À partir du 30 septembre ce pass sera également demandé aux enfants de plus de 12 ans. Ces mesures sont amenées à évoluer au cours de l'année et nos pratiques avec.**

L'inscription par mail est donc obligatoire. Il faut préciser à quelle séance vous souhaitez participer et nous vous confirmerons par écrit votre inscription :

[letheatredelanoue@gmail.com](mailto:letheatredelanoue@gmail.com)

# LES ATELIERS DU JEUDI

## Pratique théâtrale

Venez retrouver l'équipe de L9T pour des ateliers de pratiques théâtrales (travail physique, lecture, écritures, improvisations, jeux de théâtre, etc...).

Toutes les semaines, ou presque, deux ateliers hebdomadaires, ouverts à tous, seront proposés d'octobre à juillet, hors jours fériés et vacances scolaires :

- de 14h30 à 17h30 (sauf lors des représentations scolaires)

- de 19h à 22h

Vous pouvez venir à l'un ou l'autre horaire sur inscription.

### Dates et horaires :

9 septembre : 14h30-17h30 ou 19h-22h

16 septembre : 14h30-17h30 ou 19h-22h

23 septembre : 14h30-17h30 ou 19h-22h

30 septembre : 14h30-17h30 ou 19h-22h

14 octobre : 14h30-17h30 ou 19h-22h

21 octobre : 14h30-17h30 ou 19h-22h

18 novembre : 14h30-17h30 ou 19h-22h

25 novembre : 19h - 22h

2 décembre : 14h30-17h30 ou 19h-22h

9 décembre : 14h30-17h30 ou 19h-22h

16 décembre : 19h - 22h

6 janvier : 14h30-17h30 ou 19h-22h

13 janvier : 14h30-17h30 ou 19h-22h

20 janvier : 19h-22h

27 janvier : 14h30-17h30 ou 19h-22h

3 février : 14h30-17h30 ou 19h-22h

10 février : 19h - 22h

17 février : 14h30-17h30 ou 19h-22h

10 mars : 14h30-17h30 ou 19h-22h

17 mars : 14h30-17h30 ou 19h-22h

24 mars : 19h-22h

31 mars : 14h30-17h30 ou 19h-22h

7 avril : 14h30-17h30 ou 19h-22h

14 avril : 14h30-17h30 ou 19h-22h

21 avril : 14h30-17h30 ou 19h-22h

19 mai : 14h30-17h30 ou 19h-22h

2 juin : 14h30-17h30 ou 19h-22h

9 juin : 14h30-17h30 ou 19h-22h

16 juin : 19h-22h

23 juin : 14h30-17h30 ou 19h-22h

30 juin : 14h30-17h30 ou 19h - 22h

# LES WEEK-ENDS

## Un week-end par mois

**Une fois par mois, un week-end de rassemblement viendra compléter le travail des jeudis.**

Il allie travail corporel et vocal, découvertes de textes et dramaturgie active au plateau autour de la thématique du travail. Il nous permet de mettre en correspondance les divers matériaux glanés lors des ateliers et de fabriquer le prochain spectacle de Théâtre Populaire Contemporain.

### **Dates et horaires :**

Samedi 2 octobre : 14h-19h

Dimanche 3 octobre : 14h-18h

Samedi 20 novembre : 14h-19h

Dimanche 21 novembre : 14h-18h

Samedi 11 décembre : 14h-19h

Dimanche 12 décembre : 14h-18h

Samedi 8 janvier : 14h-19h

Dimanche 9 janvier : 14h-18h

Samedi 5 février : 14h-19h

Dimanche 6 février : 14h-18h

Samedi 12 mars : 14h-19h

Dimanche 13 mars : 14h-18h

Samedi 9 avril : 14h-19h

Dimanche 10 avril : 14h-18h

Samedi 21 mai : 14h-19h

Dimanche 22 mai : 14h-18h

Samedi 25 juin : 14h-19h

Dimanche 26 juin : 14h-18h

# LES TRAININGS

**Un vendredi soir et  
un dimanche matin par mois**

Ils accompagnent les week-ends de rassemblement et vous permettent de pratiquer les bases des échauffements physique et vocal du travail d'acteur.

## **Dates et horaires :**

Vendredi 1er octobre : 19h-22h

Dimanche 3 octobre : 11h-13h

Vendredi 20 mai : 19h-22h

Dimanche 22 mai : 11h-13h

Vendredi 19 novembre : 19h-22h

Dimanche 21 novembre : 11h-13h

Vendredi 24 juin : 19h-22h

Dimanche 26 juin : 11h-13h

Vendredi 10 décembre : 19h-22h

Dimanche 12 décembre : 11h-13h

Vendredi 7 janvier : 19h-22h

Dimanche 9 janvier : 11h-13h

Vendredi 4 février : 19h-22h

Dimanche 6 février : 11h-13h

Vendredi 11 mars : 19h-22h

Dimanche 13 mars : 11h-13h

Vendredi 8 avril : 19h-22h

Dimanche 10 avril : 11h-13h

# PREPARATION AUX LECTURES

## les ateliers du mercredi : 19h-22h

Les lectures publiques se répètent lors des ateliers du mercredi. Elles sont tenues par des comédiens professionnels et non professionnels. Elles donnent à découvrir des textes théâtraux en lien avec la thématique du travail. Par leurs diversités de style et de point de vue, elles y apportent à chaque fois un éclairage autre.

Pour chaque lecture, une distribution différente est proposée en fonction des textes lus.

Pour y participer il suffit de vous inscrire au groupe de lecture qui se réunit les mercredis soirs de 19h à 22h.

### Dates et horaires :

8 septembre : 19h-22h  
15 septembre : 19h-22h  
22 septembre : 19h-22h  
29 septembre : 19h-22h

6 octobre : 19h-22h  
20 octobre : 19h-22h

10 novembre : 19h-22h  
17 novembre : 19h-22h  
24 novembre : 19h-22h

1er décembre : 19h-22h  
8 décembre : 19h-22h  
15 décembre : 19h-22h

5 janvier : 19h-22h  
12 janvier : 19h-22h  
19 janvier : 19h-22h  
26 janvier : 19h-22h

2 février : 19h-22h  
9 février : 19h-22h  
16 février : 19h-22h

9 mars : 19h-22h  
16 mars : 19h-22h  
23 mars : 19h-22h  
30 mars : 19h-22h

6 avril : 19h-22h  
13 avril : 19h-22h  
20 avril : 19h-22h

11 mai : 19h-22h  
18 mai : 19h-22h  
25 mai : 19h-22h

1 juin : 19h-22h  
8 juin : 19h-22h  
15 juin : 19h-22h  
22 juin : 19h-22h  
29 juin : 19h-22h

# LES LECTURES PUBLIQUES

Nous vous convions aux quatre lectures publiques préparées lors des ateliers du mercredi :

2 octobre 2021 à 17h **Présentation de saison** suivie de la lecture de **Fracassés** Kae Tempest

«Trois amis au milieu de la vingtaine. Un jour spécial dans une atmosphère très urbaine. Ted, Danny et Charlotte arpentent les cafés et les parcs du sud de Londres, s'abiment comme au bon vieux temps en rave. Aspirant au changement, ils veulent donner un sens à leur vie sans savoir exactement comment y parvenir. Une pièce sur la vie, l'amour, le passage à l'âge adulte, les égarements existentiels. La première pièce de Kae Tempest frappe par la singularité de son écriture, imprégnée de la poésie et de la rythmique du rap».

12 décembre 2021 à 17h  
**Building** Léonore Confino

«Un building. Une entreprise. 13 étages. 32 employés. Une journée. Une scène par heure et par niveau. Hôtesse, comptable, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, coachent, prospectent ou brainstorment au rythme intempestif des crashes d'oiseaux contre leurs baies vitrées. Une ascension vers la chute... L'écriture de la pièce, féroce et caustique met en relief la noirceur des thèmes abordés : la perte de notre identité dans l'entreprise et, avec elle, celle de nos idéaux.»

10 avril 2022 à 17h  
**A la ligne - Feuilletts d'usine** Joseph Ponthus

«Ouvrier intérimaire, Joseph embauche jour après jour dans les usines de poissons et les abattoirs bretons. Par la magie d'une écriture drôle, coléreuse, fraternelle, l'existence ouvrière devient alors une odyssée où Ulysse combat des carcasses de boeuf et des tonnes de boulots comme autant de cyclopes.»

26 juin 2022 à 17h  
**Au Travail ! Fragments**

Tout comme la saison précédente, cette dernière lecture de l'année sera l'occasion de vous faire découvrir l'écriture en cours du projet Au Travail ! Entre documentaire, émotion, dérision et digression, ce deuxième volet d'écriture se nourrit des histoires de travail et de famille des personnes présentes aux ateliers.

# ATELIERS POUR ENFANTS

## les mercredis

Ces ateliers seront l'occasion de découvrir les bases du jeu théâtral à partir d'improvisations et d'exercices ludiques comportant travail vocal, d'écoute, de mémoire et d'imagination.

Les ateliers auront lieu les mercredis (hors vacances scolaires et semaines accueillant des spectacles) :

- de 11h à 12h15 pour les enfants de 5 à 7 ans.
- et de 14h à 15h30 pour les enfants de 8 à 10 ans.

Ils se répartissent sur deux semestres : septembre-janvier et février-juin.

Les inscriptions sont valables pour 1 semestre.

### Dates et horaires

#### 1er semestre du 8 septembre au 26 janvier

8 septembre : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
15 septembre : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
22 septembre : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
29 septembre : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
  
6 octobre : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
20 octobre : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
  
10 novembre : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
17 novembre : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
  
1 décembre : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
8 décembre : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
  
5 janvier : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
12 janvier : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
26 janvier : 11h-12h15 ou 14h-15h30

#### 2ème semestre du 2 février au 29 juin

2 février : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
16 février : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
  
9 mars : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
16 mars : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
30 mars : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
  
6 avril : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
20 avril : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
  
18 mai : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
25 mai : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
  
1 juin : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
8 juin : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
22 juin : 11h-12h15 ou 14h-15h30  
29 juin : 11h-12h15 ou 14h-15h30

# STAGE

## Théâtre et contes

Nous aborderons dans ce stage le jeu théâtral à partir de l'univers du Conte, en axant le travail sur l'oralité et la musicalité des histoires et des personnages. Un premier temps sera consacré à des improvisations autour de contes traditionnels, puis nous tisserons ensemble un conte commun, fabriqué des bribes de ceux que nous aurons traversé ensemble. Un rendu de stage aura lieu le dernier jour devant les parents qui souhaiteront voir le fruit de ce travail.

Stage animé par Camille Thomas, comédienne, et Magali Öhlund, musicienne

### **Dates et horaires**

du 2 au 6 novembre 2021

De 11h à 12h30 pour les 6-8 ans

De 14h à 15h30 pour les 9-11 ans

# LA PROGRAMMATION DE SPECTACLES

Tout au long de l'année nous laissons le plateau du théâtre à des équipes artistiques désireuses d'y répéter et de faire découvrir leur travail aux habitants du quartier.

La plupart des spectacles accueillis s'adressent au jeune public mais sont évidemment ouverts à tous les publics.

## Horaires et détails pages suivantes :

**Une vie bouleversée** lecture dans le cadre des journées du Matrimoine, le 19 septembre 2021

**La Ronde** à partir de 16 ans - Du 8 au 10 octobre 2021

**(Nid haut, nid bas) Onichliba** de la naissance à 3 ans - Du 12 au 17 octobre 2021

**La Cabane des Hauts et des Bas** à partir de 3 ans - Du 23 au 27 novembre 2021, Festival Marmoe

**Militer [?]** à partir de 13 ans - Le 3 décembre 2021

**Mademoiselle Palmer : épopée ordinaire** à partir de 8 ans - Le 5 décembre 2021

**Le Tour des Contes en 55 minutes** à partir de 5 ans - Du 14 au 19 décembre 2021

**FETIDA et la théorie du compost** à partir de 8 ans - Du 18 au 22 janvier 2022

**Contes Merveilleux italiens** à partir de 5 ans - Du 8 au 11 mars 2022

**Les Fables de Madame Jeanne** à partir de 6 ans - Du 22 au 26 mars 2022

**Eh Oh !** de 2 à 6 ans - Du 12 au 16 avril 2022

**Jasmine ou le mélange du monde** à partir de 3 ans - Du 12 au 15 mai 2022

**Clair de Lune** à partir de 6 ans - Du 14 au 19 juin 2022

## UNE VIE BOULEVERSÉE d'Etty Hillesum

1942 à Amsterdam, Etty Hillesum, une femme juive de 28 ans écrit son journal.

Une œuvre qui manifeste le déploiement d'un esprit libre, malgré la terreur et l'inhumanité.



Adaptation et mise en lecture :  
Natascha Rudolf

Jeu : Selin Altıparmak

Production : Ligne 9 Théâtre

### Dates et horaires :

**dans le cadre des journées du Matrimoine**

Samedi 19 septembre à 17h



## LA RONDE d'Arthur Schnitzler mise en scène de Natascha Rudolf

*La Ronde* de Schnitzler, écrite en 1897, fut censurée pendant 20 ans. L'interprétation par un acteur et une actrice de ces 10 personnages, toutes classes sociales confondues, accentue le moteur compulsif de cette quête existentielle d'être vivant, toujours !

«L'adaptation va à l'essentiel et magnifie la puissance des mots. Fanny Touron et Arnaud Chéron, intenses et justes, enchaînent les troubles du corps et du cœur avec une évidence jouissive.» **S. Trommelen, Arts Mouvants**

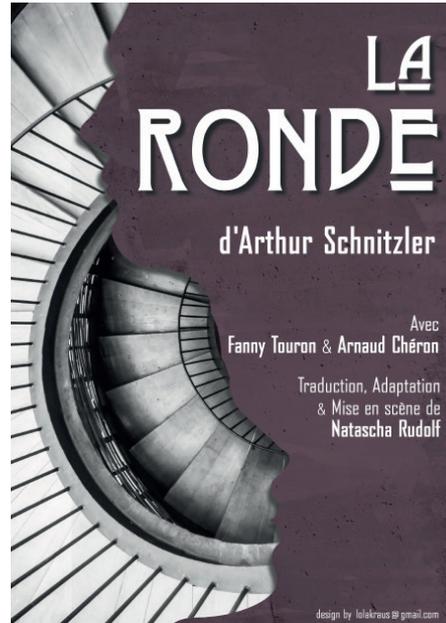
«En deux gestes et un drap, les comédiens déroulent une sociologie précise et les malentendus de la relation amoureuse. Chapeau et merci à eux pour leur performance souvent grave et parfois drôle...» **C. Friedel, Théâtre du blog**

«Nul ne sort indemne de cette danse vénérienne. Le parti-pris de la mise en scène est de décliner sobrement ces dix dialogues. Cela renforce avec pertinence cette superposition des scènes, *La Ronde* n'étant qu'une fluctuation cyclique d'une unique humanité en quête d'amour.» **P. Gelin-Monastier, Profession Spectacle**

«Le jeu des comédiens s'avère formidable.» **J-N Grando, La Provence**

«Excellent spectacle qui donne à voir et à penser !» **C. Estivalet, Vivant Mag**

«Natascha Rudolf est retournée au texte original pour en faire rejaillir ce qu'il peut avoir de révélateur et de puissant. Le résultat : les enjeux des scènes mis au grand jour. Un pouvoir un peu libidineux que l'on cache dans cette société patriarcale, parce qu'il rivalise avec le pouvoir officiel et ne suit pas l'ordre établi. Pourtant, nulle monstruosité dans tous ces personnages, mais un besoin vital de retrouver, ne serait-ce qu'une seconde, quelque chose qui ressemblerait à la tendresse, la nostalgie, le manque. Il y a quelque chose de nu dans la mise en scène, un nu qui ne s'exhibe pas, mais qui est à la fois puissant et simple.» **Bruno Fourniès, La revue du spectacle.**



Compagnie Ligne 9 Théâtre

Traduction, adaptation, mise en scène :  
Natascha Rudolf

Avec :  
Arnaud Chéron  
Fanny Touron

Lumière : Luc Jenny

Production : Ligne 9 Théâtre, avec  
le soutien de la Spedidam pour la  
création en 2017.

**Dates et horaires :**

**Du 8 au 10 octobre 2021**

Durée : 1h15

A partir de 16 ans

Vendredi 8 octobre à 19h30

Samedi 9 octobre à 19h30

Dimanche 10 octobre à 17h

## ONICLIBA

Parcours sensoriel de la naissance à 18 mois

### NID HAUT. NID BAS. ONICLIBA

spectacle de 18 mois à 3 ans

A partir de matières, sons et mouvements, deux danseuses et une musicienne jouent à décliner le motif du nid. Sur le plateau, des brindilles craquent, des œufs tintent et des oiseaux de papier bruissent, mettant en éveil tous les sens.



Création, interprétation :

Annabelle Tison, Liane Masson, Elsa Naud

Scénographie : Virginie Dollat

#### Dates et horaires :

**Du 12 au 17 octobre**

**Dans le cadre du mois de la petite enfance**

#### **Scolaires/crèches :**

**Onichliba** : parcours sensoriel immersif de la naissance à 18 mois (durée 30 minutes)

- mardi : 9h15 (0 - 18 mois) ;
- mercredi : 9h15 (0 - 18 mois)
- jeudi : 9h15 (0 - 18 mois)
- vendredi : 9h15 (0 - 18 mois)

**Nid haut, nid bas, Onichliba** durée 40 minutes

- mardi : 10h30 (18 mois - 3 ans) ;
- jeudi : 10h30 (18 mois - 3 ans)
- vendredi : 10h30 (18 mois - 3 ans)

**Tout public : Nid haut, nid bas, Onichliba**

- mercredi : 10h30 (0 - 3 ans)
- samedi : 10h30 (0 - 3 ans)
- dimanche : 10h30 (0 - 3 ans)

# LA CABANE DES HAUTS ET DES BAS

**Théâtre gestuel. marionnettes - dès 3 ans**  
**Dans le cadre du festival Marmoe**

La cabane est un lieu de transition entre le réel et l'imaginaire. A l'abri de quelques bouts de bois, on y rejoue le monde qui nous entoure pour mieux l'appivoiser. Le spectacle plonge le jeune spectateur dans la cabane de Garance. Garance a construit sa cabane, et sa cabane l'aide à se construire, au grés des histoires qu'elle s'y invente...

A travers une forme très visuelle «La Cabane des Hauts et des Bas» s'adresse à l'univers perceptif du jeune enfant, constamment en train d'expérimenter le monde qui l'entoure.



Compagnie Vis à Vis Théâtre

Conception: Clémentine Michel  
Interprétation: Clémentine Michel  
Scénographie: Manon Juszcak  
Création musicale: Siméon Michel  
Création marionnettes: Clémentine Michel  
Costumes: Madeleine Lhopitalier  
Regard extérieur: Anya Opshynsky, Christine Ryndjak

Regard marionnette: Amélie Roman  
Création lumière: Cyprien Résseguier  
Diffusion: Natalie Quintart

Coproduction: Théâtre de l'Oranger, Compagnie Malafesta Soutiens: Centre Culturel de Mouscron - La Roseraie espace de cocréation - Le 188 plateforme d'accompagnement culturelle - Maison pour Tous de Meudon la Forêt- Collectif d'alphabétisation ASBL - 6mettre pôle de création transdisciplinaire - La Station des rêveur ASBL - Théâtre de la Girandole

Crédit photographique: Cyprien Résseguier

## Dates et horaires :

**du 23 au 27 novembre 2021**  
**Dans le cadre du festival Marmoe**  
Durée 35 minutes

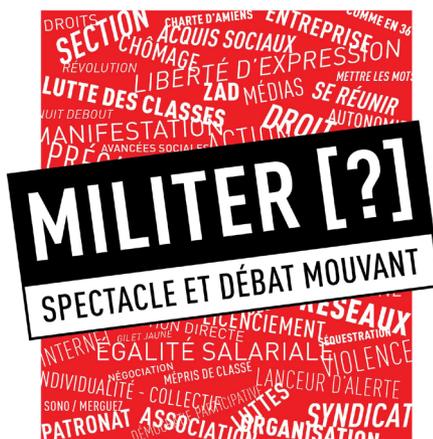
Mardi 23 novembre à 10h et 14h30  
Mercredi 24 novembre à 10h et 14h30  
Jeudi 25 novembre à 10h et 14h30  
Vendredi 26 novembre à 10h et 14h30  
Samedi 27 novembre à 14h30 et 17h

## MILITER [?]

On y parle d'engagement, de révolte, de désobéissance civile. Il s'agit d'une forme à la croisée des chemins, où l'on se retrouve à la fois conférencier et auditoire, expert et apprenant.

Partant du « Discours de la servitude volontaire », feuilletant l'« Anthologie du Syndicalisme Français », glissant ici ou là quelques tracts de la CGT, les artistes deviennent une bibliothèque vivante foisonnante et éclectique pour mettre en lumière leur propre militantisme.

Chemin faisant, ils invitent le public à explorer avec eux les chemins des remises en question et de la déconstruction...



AVEC MURIEL LEFEBVRE ET BENJAMIN CANDOTTI-BESSON  
AVEC LA PARTICIPATION DE CHRISTIAN ESNAY / AIDE À LA MISE EN SCÈNE : FABIENNE MUET  
**COMPAGNIE FURIOSA / CGT HAUTE-SAVOIE**  
AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE KEN SARO WIWA ET DU COLLECTIF CURRY VAVART

Compagnie Furiosa

Avec :  
Muriel Lefebvre  
Benjamin Candotti-Besson

Aide à la mise en scène Fabienne Muet

Visuels de Nayel Zeaiter

Avec le soutien de la CGT Haute-Savoie, du centre Benoît Frachon de Gif-sur-Yvette (91), du Centre d'animation Ken Saro-Wiwa (75) et du collectif Curry-Vavart.

### **Dates et horaires :**

**Le 3 décembre 2021 à 19h30**

Durée 1h30

A partir de 13 ans



## LE TOUR DES CONTES...

EN 55 MINUTES CHRONO !

Tout public à partir de 5 ans

*Une Fantaisie poético-burlesque*

«Quand l'imaginaire de notre enfance, croise la créativité de Pascal Arbeille, servie par deux jeunes et talentueux comédiens, nous embarquons pour l'un de ces tours qui nous en laisse conter. Un spectacle à partager en famille.

Il était une fois un spectacle enchanté qui faisait le tour de notre enfance, ravivant les cendres de notre mémoire endormie. Pendant 55 minutes, les souvenirs surgissent un à un, comme autant de fragments épars recueillis dans la précieuse malle de notre passé. Ils se croisent et se fondent forcément un peu, puisqu'ils reviennent du lointain : la Belle au bois dormant devient la Princesse au petit pois sous le baiser du marquis de Carabas, tandis que Sinbad le marin est l'humain sauvé par la petite sirène...»

*Pierre Monastier - Profession Spectacle*



L'instant avant l'aube

Conception, mise en scène et direction  
d'acteurs : Pascal Arbeille

Interprétation : Adèle Frantz et Ivan Mader

Costumes : Sylvie Aupetit

Masques : Yohan Chemmoul

Lumières : Pascal Arbeille

### Dates et horaires :

**du 14 au 19 décembre 2021**

Durée 55 minutes

mardi 14 décembre à 10h30 et 14h30

Mercredi 15 décembre à 10h30 et 14h30

Jeudi 16 décembre à 10h30 et 14h30

Vendredi 17 décembre à 10h30 et 14h30

Samedi 18 décembre à 15h

Dimanche 19 décembre à 15h

# FÉTIDA et la théorie du compost

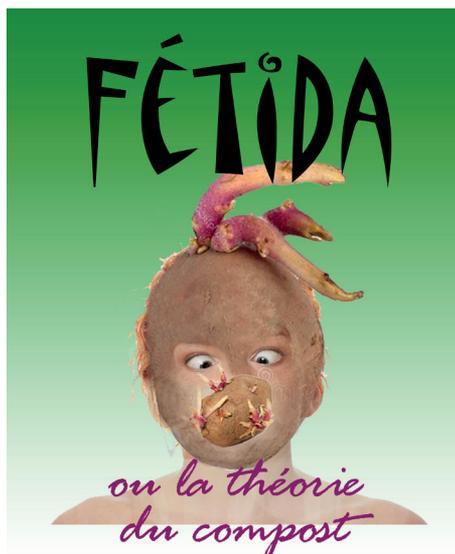
Tout public à partir de 8 ans

Un spectacle «tout terrain» sur le compostage pour les humains «hors-sol» que nous sommes devenus.

Deux personnalités hautes en couleur (une scientifique brillante et un peu folle et une « chose » qui grommelle au fond de leur vaisseau-poubelle) débarquent de l'année 2065.

Armées d'un peu de compost, et surtout d'un bel enthousiasme, elles viennent vous présenter leur vision de l'écologie, dans l'espoir de faire de vous de nouveaux adeptes du compostage, acte écologique fondateur qui selon elles permettra de sauver et nourrir le monde à venir.

Revisiter notre époque à partir de ses déchets, en faire un spectacle à la fois léger et profond, intelligent et complètement idiot, tel est le nouveau défi de la compagnie Adèle et le squonk.



Compagnie Adèle et le Squonk

De et par Pascale Heinisch  
Mise en scène : Jacques Barré

Le spectacle est soutenu par le Théâtre des Roches, ville de Montreuil (accueil en résidence) et la SPEDIDAM.

## Dates et horaires :

**Du 18 au 22 janvier 2022**

Durée 45 minutes

Mardi 18 Janvier à 10h30 et 14h30

Mercredi 19 janvier à 10h30 et 14h30

Jeudi 20 janvier à 10h30 et 14h30

Vendredi 21 janvier à 10h30 et 14h30

Samedi 22 janvier à 16h

## Contes Merveilleux italiens

### Contes de la Chèvre

Des contes qui parlent d'amitié entre un petit berger et sa chèvre. De chaleur de cœur dans un monde froid, de poule et d'œuf, de quête, de réussite et d'échec, de mort et de rire....bref de vie à savourer en famille.

### Vardiello, ex Roi des nigauds

A trop faire le malin auprès de la « Pastross » la sorcière du village, Vardiello va perdre la tête et devenir le nigaud du royaume. Après mille et une aventures cocasses et terribles, il retrouvera la raison et l'amour. Mais l'amour est-il raisonnable ?



### Contes merveilleux italiens

Tous les étés, Luigi a baigné dans les veillées du Sud de l'Italie. Famille et voisins se retrouvaient sous l'unique lampadaire pour parler et chanter jusqu'à l'arrivée de la fraîcheur, tard dans la nuit.... Il partagera avec vous une partie de son répertoire, choisi en fonction du public et du moment.

La Compagnie d'A...!

De et avec Luigi Rignanese

#### Dates et horaires :

#### Du 8 au 11 février 2022

Contes de la chèvre - durée 45 min

pour les GS-CP et CE1

Mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 février à 10h30

pour les CE2-CM1-CM2 - Durée 1 h

Mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 février à 14h30

Vardiello, ex Roi des nigauds - Durée 2h avec entracte

à partir de 8 ans

Vendredi 11 février à 19h30

Les contes merveilleux italiens - durée 1H15

à partir de 12 ans

Samedi 12 février 19H30

# LES FABLES DE MADAME JEANNE

A Partir de 6 ans

Madame Jeanne, descendante du célèbre Jean de la Fontaine et patronne du Café de la Cigale, et Arlequin, son fidèle acolyte, rentrent de vacances lorsqu'ils apprennent que leur café est menacé de fermeture par la Fourministre.

Décidés à tout mettre en oeuvre pour tenter de le sauver, ils organisant une grande fête participative, avec pour thème les Fables de la Fontaine. Mais ils sont rapidement dépassés par l'évènement qui attire au café des personnages loufoques.



Venez redécouvrir les Fables dans une version cocasse et actuelle, où chacun-e pourra s'amuser à reconnaître les différents personnages imaginés par La Fontaine sous les traits d'animaux.

Quatre comédiens vont faire revivre pour vous ces héros hauts en couleurs, tout en questionnant, à travers leurs aventures, les « morales » issues de ces fabuleuses histoires...

La Compagnie Avanti se tourne vers le renouveau de la Commedia dell'arte à travers l'étude et l'adaptation de textes classiques. Dans la lignée du théâtre de tréteaux, ces créations se veulent populaires et critiques avec l'humour comme arme de réflexion.

Compagnie Avanti !

Mise en scène et interprétation: Agathe Boudrière, Thibaut Kizirian, Ivan Mader, Camille Thomas

Texte: Thibaut Kizirian et Camille Thomas, d'après les Fables de la Fontaine

Collaboration artistique: Laura Lutard et Loïc Richard

Lumières: Thibaut Kizirian

Costumes: Elodie Michot

Scénographie: Anthony Diaz

Chants: Cécile Evrot

## Dates et horaires :

**Du 22 au 26 mars 2022**

Durée 1h

Mardi 22 mars à 10h30 et 14h30

Mercredi 23 mars à 10h30 et 14h30

Jeudi 24 mars à 10h30 et 14h30

Vendredi 25 mars à 10h30 et 14h30

Samedi 26 mars à 16h

## EH OH !

Spectacle musical de 2 à 6 ans

« Éh-Oh ! » est une exploration sensorielle et ludique autour du bruit, du rythme, de la sonorité.

C'est une invitation à goûter le son, à en jouer et à parler ensemble le langage universel de la musique.

C'est le parcours d'une apprentie musicienne qui sous nos yeux apprivoise les sonorités et crée son univers musical.

« Sur une île, cailloux, bambous, récipient en métal, petites bouteilles... offrent à un personnage, une défricheuse de sons, tout un champ d'exploration. Ici, tout sonne, résonne, aussi bien les objets qu'elle découvre que son propre corps, qui devient instrument de percussion. Et, peu à peu, le son brut se transforme en mélodie. Seule en scène, avec quelques rares effets visuels, Marjolaine Ott compose un chemin de découverte musicale, comme on sème de petits cailloux - très joli moment de narration sonore - , passant des bruits au rythme, du chant aux sons de quelques instruments : flûte, senza, hang. Un spectacle sur l'écoute d'un langage sonore. » *Françoise Sabatier-Morel, Télérama -Sortir.*



Compagnie *Chamboul'tout*

Musique et conte : Marjolaine Ott

### Dates / représentations

**Du 12 au 16 avril 2022**

Durée 35 min

Mardi 12 avril à 9h15 et 10h30

Mercredi 13 avril à 9h15 et 10h30

Jeudi 14 avril à 9h15 et 10h30

Vendredi 15 avril à 9h15 et 10h30

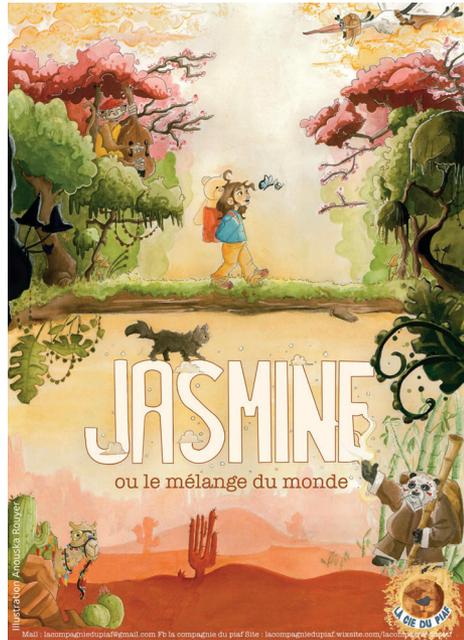
Samedi 16 avril à 9h15 et 10h30

# JASMINE OU LE MELANGE DU MONDE

Tout public à partir de 3 ans

« Il était une fois une petite fille ordinaire qui, encouragée par sa grand-mère, se retrouve embarquée dans une aventure inattendue, qui va éveiller son regard sur le monde... »

Ce spectacle musical interactif nous emmène, au gré des aventures de sa courageuse héroïne, dans une succession d'univers culturels et musicaux variés, à la rencontre de personnages étonnants, détonants, attachants, et attentifs, tout en mêlant humour, amour, poésie, légendes métaphysiques et thématiques contemporaines. Les enfants accompagnent Jasmine dans son périple, l'encouragent, réfléchissent avec elle, évoluent au cours de ses rencontres et participent à ses découvertes.



La Compagnie du Piaf

Auteurs, compositeurs :  
Manon Prévost, Django Rey

Interprètes :  
Vincent Bouas (guitare, voix, trompette,  
cajon)  
Manon Prévost (guitare, voix, guitalélé, flûte  
traversière)

Mise en scène et direction d'acteurs : Pierre  
Prévost et Stéphanie Bailly

Graphisme : Anouska Rouyer

## Dates et horaires

**du 10 au 15 mai 2022**

Durée 50 min

Mardi 10 mai à 10h30 et 14h30

Mercredi 11 mai à 10h30 et 14h30

Jeudi 12 mai à 10h30 et 14h30

Vendredi 13 mai à 10h30 et 14h30

Samedi 14 mai à 16h

Dimanche 15 mai à 11h

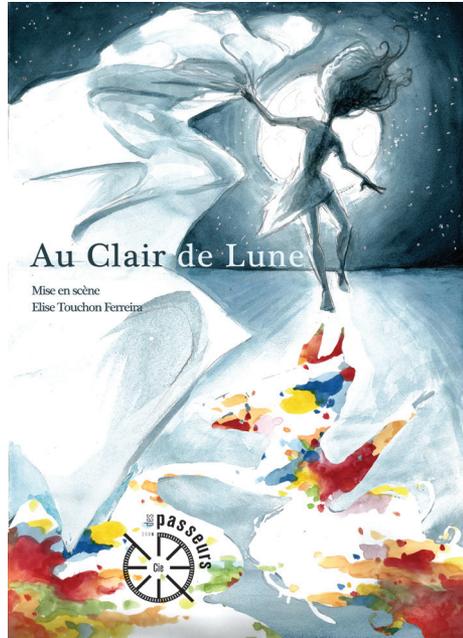
## Clair de lune à partir de 6 ans

Au *Clair de Lune* c'est le bal des saisons qui nous chahute et nous berce. C'est l'expérimentation du foisonnement des émotions qui circulent à l'intérieur de nous. C'est le temps qui passe, celui de l'enfance et son insouciance, celui de la jeunesse et ses désirs, celui d'après, plus sage, aimant et patient.

Au Clair de Lune est une adaptation du conte de Michel Tournier, *Pierrot et les secrets de la Nuit*. Pierrot, le boulanger, aime Colombine, sa jolie voisine. Mais Colombine ne s'intéresse pas à cet amoureux qui travaille quand les autres dorment. Un jour, passe Arlequin, le peintre multicolore qui embarque Colombine dans le grand voyage des passions colorées de l'été. Tandis que Pierrot n'a plus le goût de pétrir la pâte, Colombine, loin de chez elle, doute. Son nouveau compagnon n'est plus le même et la chaleur de leur tendresse décline à mesure que l'hiver approche.

Quels choix nos trois amis vont-ils faire pour être heureux ?

Grâce à l'univers de Michel Tournier, nous suivons un sentier déjà empreint d'une grande poésie. Avec le chant, la danse, la musique et notre amour, nous donnons chair à ce conte initiatique.



Compagnie des Passeurs

Distribution :  
Maud Landau  
Pierre Ficheux  
Guillaume Le Duff

Mise en scène :  
Elise Touchon-Ferreira

Création Costumes :  
Agathe Helbo

Construction décor :  
Jérôme Nicol

Graphisme :  
Agathe Helbo et Jérôme Nicol

### Dates et horaires

**du 14 au 19 juin**

durée 1h

Mardi 14 juin à 10h30 et 14h30

Mercredi 15 juin à 10h30 et 14h30

Jeudi 16 juin à 10h30 et 14h30

Vendredi 17 juin à 10h30 et 14h30

Samedi 18 juin à 15h

Dimanche 19 juin à 15h

## PARCOURS DU SPECTATEUR

Comme chaque année, nous vous proposons de découvrir d'autres lieux et d'autres esthétiques.

### ***Fraternité***

Carolina NGUYEN - Théâtre de l'Odéon - Paris

Mercredi 13 octobre 2021 20h

Une catastrophe inexplicable a effacé une partie de l'humanité, contraignant ceux qui sont restés à se confronter à l'énigme de cette disparition. Ensemble, les humains font corps pour rendre un sens à l'Histoire – témoignant pour les absents, consolant les présents, préparant la mémoire du prochain siècle. Quel sera l'héritage qu'ils laisseront ?

### ***Les Hortensias***

Patrick Pineau - MC93 - Bobigny

Dimanche 28 novembre 2021 16h

Robert, Lola et Huguette coulent des jours heureux au Couvent des Hortensias. Leur quotidien y est doux, rythmé par les jeux de société, les bals le samedi soir, les visites le dimanche. Mais cette tranquillité risque d'être mise à mal.

### ***Que viennent les Barbares***

Myriam Marzouki - Théâtre du Fil de l'eau - Pantin

Vendredi 14 Janvier 2022 à 20h

Artiste d'un théâtre de la pensée qui s'engage dans les enjeux de notre époque, Myriam Marzouki détricote les imaginaires qui font que les peaux non blanches n'entrent pas dans la carte postale française. À quelle altérité renvoie cette surface de l'apparence que nul ne choisit ? À quelle peur ? À quelles histoires ?

### ***Pères***

Elise Chateaufort, Thomas Pondevie - Nouveau Théâtre de Montreuil

Avril 2022 (date précise donnée ultérieurement)

Sur le thème de la famille, des entretiens ont été menés, interrogeant durant un an des habitants de Sevran, Malakoff et des alentours pour constituer la matière de leur nouvelle création. Après avoir constaté que seules des femmes répondaient spontanément à leurs sollicitations, ils ont décidé de traiter leur thème du point de vue des hommes !

### ***Richard III***

Mathias Langhoff - Marcial di Fonzo Bo - Grande Halle de La Villette

Jeudi 12 mai 2022 à 20h

Pièce de guerre, cette tragédie faisait écho dans les années 1990 à la guerre du Golfe, à la Bosnie, au Rwanda... C'est vers d'autres catastrophes, d'autres détreffes que se tourne la mise en scène vingt-cinq ans après. Tant que la machine terrestre sera détraquée, le « matériau Shakespeare » dans son universalité imposera son effrayante nécessité.

SEPTEMBRE 2021		OCTOBRE 2021		NOVEMBRE 2021	
M 8	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes	V 1	19h-22h Training 14h-19h Week-end	L 1	FÉRIÉ
J 9	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	S 2	19h00 : PRÉSENTATION SAISON suivie d'une lecture	M 2	11h-12h30 et 14h-15h30 Stage Enfants
V 10		D 3	11h-13h Training 14h-18h Week-end	M 3	11h-12h30 et 14h-15h30 Stage Enfants
S 11		L 4		J 4	11h-12h30 et 14h-15h30 Stage Enfants
D 12		M 6	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes	V 5	11h-12h30 et 14h-15h30 Stage Enfants
L 13		J 7		S 6	11h-12h30 et 14h-15h30 Stage Enfants
M 14		V 8	19h30 : LA RONDE	D 7	
M 15	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes	S 9	19h30 : LA RONDE	L 8	
J 16	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	D 10	17h00 : LA RONDE	M 9	
V 17		L 11		M 10	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes
S 18		M 12	9h15 et 10h30 : ONICHLIBA	J 11	FÉRIÉ
D 19	17h : LECTURE dans le cadre des Journées du Matrimoine	M 13	9h15 et 10h30 : ONICHLIBA	V 12	
L 20		J 14	20h : PARCOURS DU SPECTATEUR - FRATERNITE	S 13	
M 21	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes	V 15	9h15 et 10h30 : ONICHLIBA	D 14	
M 22	19h-22h Atelier Adultes	S 16	10h30 : ONICHLIBA	L 15	
J 23	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	D 17	10h30 : ONICHLIBA	M 16	
V 24		L 18		M 17	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes
S 25		M 19		J 18	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes
D 26		D 20		V 19	19h-22h Training
L 27		L 21		S 20	14h-19h Week-end
M 28	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants	M 22	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes	D 21	11h-13h Training 14h-18h Week-end
M 29	19h-22h Atelier Adultes	J 23	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	L 22	
J 30	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	V 22		M 23	10h30 et 14h30 : LA CABANE... (Festival Marmoe)
		S 23	DU 23 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE : VACANCES SCOLAIRES	M 24	10h30 et 14h30 : LA CABANE... (Festival Marmoe) 19h-22h Atelier Adultes
				J 25	10h30 et 14h30 : LA CABANE... (Festival Marmoe) 19h-22h Atelier Adultes
				V 26	10h30 et 14h30 : LA CABANE... (Festival Marmoe)
				S 27	14h30 et 17h : LA CABANE... (Festival Marmoe)
				D 28	16h : PARCOURS DU SPECTATEUR - LES HORTENSIAS

DECEMBRE 2021			JANVIER 2022			FEVRIER 2022		
M	1	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes	S	1	Vacances scolaires	M	1	
J	2	14h30-17h et 19h-22h Atelier Adultes	D	2	Vacances scolaires	M	2	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes
V	3	19h30 : MILITER [?]	M	4		J	3	14h30-17h et 19h-22h Atelier Adultes
S	4		M	5	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants	V	4	19h-22h Training
D	5	17h : MADEMOISELLE PALMER...	M	6	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	S	5	14h-19h Week-end
L	6		J	7	19h-22h Training	D	6	11h-13h Training 14h-18h Week-end
M	7		V	8	14h-19h Week-end	L	7	
M	8	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes	S	8	14h-19h Week-end	M	8	10h30 et 14h30 : CONTES DE LA CHEVRE
J	9	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	D	9	11h-13h Training 14h-18h Week-end	M	9	10h30 et 14h30 : CONTES DE LA CHEVRE 19h-22h Atelier Adultes
V	10	19h-22h Training	L	10		M	10	10h30 et 14h30 : CONTES DE LA CHEVRE 19h-22h Atelier Adultes
S	11	14h-19h Week-end	M	11		J	10	10h30 et 14h30 : CONTES DE LA CHEVRE 19h-22h Atelier Adultes
D	12	17h LECTURE BUILDING	M	12	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants	V	11	10h30 et 14h30 : CONTES DE LA CHEVRE 19h30 : VARDIELLO, EX-ROI DES NIGAUDS
L	13		J	13	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	S	12	19h30 CONTES MERVEILLEUX ITALIENS
M	14	10h30 et 14h30 : LE TOUR DES CONTES	V	14	20h : PARCOURS DU SPECTATEUR QUE VIENNENT LES....	D	13	
M	15	10h30 et 14h30 : LE TOUR DES CONTES 19h-22h Atelier Adultes	S	15		L	14	
J	16	10h30 et 14h30 : LE TOUR DES CONTES 19h-22h Atelier Adultes	D	16		M	15	
V	17	10h30 et 14h30 : LE TOUR DES CONTES 19h-22h Atelier Adultes	M	18	10h30 et 14h30 : FETIDA OU LA THEORIE DU COMPOST	M	16	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes
S	18	15h : LE TOUR DES CONTES	M	19	10h30 et 14h30 : FETIDA OU LA THEORIE DU COMPOST 19h-22h Atelier Adultes	J	17	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes
D	19	15h : LE TOUR DES CONTES	M	20	10h30 et 14h30 : FETIDA OU LA THEORIE DU COMPOST	V	18	
L	20		J	21	19h-22h Atelier Adultes	S	19	
M	21		V	21	10h30 et 14h30 : FETIDA OU LA THEORIE DU COMPOST	D	20	
M	22		S	22	16h : FETIDA OU LA THEORIE DU COMPOST	L	21	
J	23		D	23		M	22	
V	24		L	24		M	23	
S	25		M	25		J	24	
D	26		M	26	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants	V	25	
L	27		M	27	19h-22h Atelier Adultes	S	26	
M	28		J	27	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	D	27	
M	29		V	28		L	28	
J	30		D	29				
V	31		L	31				

Vacances scolaires jusqu'au 6 mars 2022

Vacances scolaires jusqu'au 2 janvier 2022

MARS 2022			AVRIL 2022			JUIN 2022		
M	9	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes	M	12	9h15 et 10h30: EH OH !	M	1	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes
V	10	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	M	13	9h15 et 10h30: EH OH ! 19h-22h Atelier Adultes	J	2	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes
J	11	19h-22h Training	J	14	9h15 et 10h30: EH OH ! 14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	V	3	
S	12	14h-19h Week-end	V	15	9h15 et 10h30: EH OH ! PARCOURS DU SPECTATEUR Date à préciser PERES	S	4	
D	13	11h-13h Training 14h-18h Week-end	S	16	9h15 et 10h30: EH OH !	D	5	
L	14		M	20	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes	L	6	
M	15		J	21	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	M	7	
M	16	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes	V	22		M	8	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes
J	17	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	S	23	Vacances scolaires jusqu'au 8 mai 2022	J	9	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes
V	18					V	10	
S	19					S	11	
V	20					D	12	
D	21					L	13	
L	22					M	14	10h30 et 14h30 : CLAIR DE LUNE
M	23					M	15	10h30 et 14h30 : CLAIR DE LUNE 19h-22h Atelier Adultes
M	24					J	16	10h30 et 14h30 : CLAIR DE LUNE 19h-22h Atelier Adultes
J	25					V	17	10h30 et 14h30 : CLAIR DE LUNE
V	26					S	18	15h : CLAIR DE LUNE
S	27					D	19	15h : CLAIR DE LUNE
D	28					L	20	
L	29					M	21	
M	30					M	22	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes
J	31					J	23	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes
						V	24	19h-22h Training
						S	25	14h-19h Week-end
M	6	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes	S	21	19h-22h Training 14h-19h Week-end	D	26	11h-13h Training et 14h-18h Week-end 17h LECTURE 4 écriture collective « Au Travail »
J	7	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes	D	22	11h-13h Training 14h-18h Week-end	L	27	
V	8	19h-22h Training	L	23		M	28	
S	9	14h-19h Week-end	M	24		M	29	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes
D	10	17h LECTURE A LA LIGNE – FEUILLETS d'USINE	M	25	11h-12h15 et 14h-15h30 Ateliers Enfants 19h-22h Atelier Adultes	J	30	14h30-17h30 et 19h-22h Atelier Adultes

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Tarifs des spectacles

Tarif plein : 8 euros

Tarif réduit (montreuillois, demandeur d'emploi et adhérents de Ligne 9 Théâtre) : 6 euros

Tarif scolaires, moins de 18 ans, habitants du quartier de la Noue : 4 euros

Les lectures sont gratuites

Les ateliers sont gratuits après adhésion à l'association (10 euros)

## Le bureau de l'association

Pascal David, président

Marie-Brigitte Levassor, vice-présidente

Anne Raskine, trésorière

Dominique Bensaâ, secrétaire

## L'équipe artistique, administrative et technique de Ligne 9 Théâtre:

Natascha Rudolf

Camille Thomas

Magali Öhlund

Marie Vierling

Yann Richard

Luc Jenny

## et toute l'équipe des bénévoles

## Renseignements / Réservations :

letheatredelanoue@gmail.com

Le Théâtre de La Noue

12 place Berthie Albrecht

93100 Montreuil

Le théâtre est ouvert au public du mercredi au vendredi à partir de 10h, ainsi que lors des représentations et des ateliers.

**Le Théâtre de la Noue  
12 place Berthie Albrecht  
93100 Montreuil**

**01 48 70 00 55  
letheatredelanoue@gmail.com**

**www.ligne9theatre.fr**

*ligne 9 Théâtre est une compagnie subventionnée par la Mairie de Montreuil et Est Ensemble.  
Avec le soutien du ministère de la ville et du logement.  
ligne 9 Théâtre est membre de Cap\* qui est subventionnée par la Région Ile de France, le  
CG93 et la Mairie de Montreuil.*

licences 1-1118335/2021-001842-1-1118334