

# LE THÉÂTRE DE LA NOUE

*SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2023*

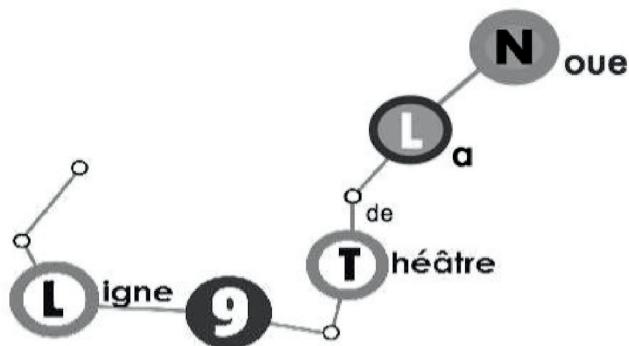


# **PRÉSENTATION DE SAISON !**

**DIMANCHE 24 SEPTEMBRE À 17H**

Cette présentation sera suivie de la lecture de *Kadoc* de Rémi De Vos.  
Elle a été travaillée lors des ateliers de préparation à la lecture publique des mois de  
mai, juin et septembre 2023.

Entrée libre sur réservation à : [letheatredelanoue@gmail.com](mailto:letheatredelanoue@gmail.com)



## EDITO

# PAR NATASCHA RUDOLF, METTEUSE EN SCÈNE

**Crée en 2001 à Montreuil, Ligne 9 Théâtre (L9T) a développé un axe de création et d'investigation collective que nous nommons Théâtre Populaire Contemporain\*.**

Il crée un espace partageable, accueillant et concret où divers univers se côtoient pour fabriquer une narration aux facettes multiples. Par nos ateliers de théâtre, d'écriture au plateau et de préparation à la lecture publique, nous ouvrons les portes de ces aventures artistiques et humaines à toute personne souhaitant y participer. Ce travail regroupe des professionnels et des non-professionnels - débutants ou aguerris - et aboutit à des formes théâtrales variées.

Cette volonté d'un théâtre incluant, artisanal et exigeant est plus que jamais nécessaire dans ces périodes chamboulées que nous traversons ensemble. Et cette démarche artistique et citoyenne que nous défendons depuis de longues années, nous avons eu grand plaisir à la porter aussi ici, au Théâtre de La Noue.

**Cet édito est un peu particulier, car après 5 belles années de résidence au Théâtre de La Noue, L9T s'apprête à passer les clés à une nouvelle compagnie qui va reprendre le flambeau et faire à son tour vivre le théâtre ici.**

Sans savoir à ce jour de quelle compagnie il s'agira, tous les membres de l'équipe lui souhaitent d'ores et déjà plein de bonheurs, petits et grands, de belles rencontres et de chouettes projets à accompagner à partir de 2024 !

D'ici là – et jusqu'en décembre – L9T continue de vous proposer **des ateliers, 1 stage** pour enfants, **3 spectacles Jeune Public** à découvrir avec sa classe ou en famille, **1 parcours du spectateur** (enfants et adultes) et un **solstice d'hiver** pour finir en beauté !

Un grand merci à l'équipe professionnelle œuvrant ici, aux compagnies accueillies qui nous partagent leur univers artistique et à la belle équipe de participant.e.s qui portent haut ce projet commun.

**Nous vous souhaitons une belle saison à tou.te.s !**

**\*Précédents spectacles de Théâtre Populaire Contemporain :** Iphigénie en 2011 et 2012 (représentations au Château de Versailles et à la Parole Errante à Montreuil), Praxys en 2015 (Parole Errante, Montreuil), La tour de Balbel en 2018 (MC93, Bobigny) et la Magnifique épopee des Lanouïens et des Lanouïennes en 2021, 2022 et 2023 (Théâtre de la Noue, Montreuil).

Pour retrouver Ligne 9 Théâtre et continuer à suivre ses actualités, c'est par ici :

**Site** : [Ligne9theatre.fr](http://Ligne9theatre.fr) / **Facebook** : L9T (Ligne 9 Théâtre)

**Contacts** : [Ligne9theatre@wanadoo.fr](mailto:Ligne9theatre@wanadoo.fr) / 06 17 78 52 35

# AU TRAVAIL !

## THÉÂTRE POPULAIRE CONTEMPORAIN

Le thème de notre résidence à La Noue est le travail, les oppressions et les luttes. Nous l'abordons de différentes manières, afin d'en offrir un prisme varié et décalé.

Après la *Magnifique Épopée des Lanouïens et des Lanouïennes ou Comment tous les chemins mènent à La Noue*, nous continuons de travailler notre thème tout au long des ateliers du jeudi, du vendredi et lors des week-ends de regroupement. Nous en présenterons une dernière version lors des réjouissances du solstice d'hiver et en profiterons pour ouvrir des pistes sur le projet à venir, mais d'ici là : chuuut... !

**Dates et horaires :** Mercredi 20 décembre - 19h30 et Jeudi 21 décembre - 16h56

### **MODALITES DE PARTICIPATION**

Vous pouvez participer aux divers ateliers proposés au Théâtre de La Noue après avoir adhéré à l'association L9T pour un montant de 15 € (en fonction des places disponibles).

**Inscriptions et renseignements :** ligne9theatre@wanadoo.fr / 06 17 78 52 35

Retrouvez le calendrier général des ateliers et des spectacles page 15.

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **L'ASSOCIATION L9T**

#### **LE BUREAU**

- Pascal DAVID, président
- Marie-Brigitte LEVASSOR, vice-présidente
- Anne RASKINE, trésorière
- Claudette REINER, trésorière adjointe
- Dominique BENSBAÂ, secrétaire

#### **L'ÉQUIPE**

- Natascha RUDOLF, metteuse en scène
- Pascale HEINISCH, comédienne
- Camille THOMAS, comédienne
- Yann RICHARD, régisseur
- Virginie ROGEZ, administratrice et tous les participant.e.s

**Le théâtre est ouvert au public du mercredi au vendredi de 10h à 17h,  
ainsi que lors des ateliers et des représentations.**

# **LES ATELIERS ADULTES**

## **THÉÂTRE POPULAIRE CONTEMPORAIN**

---

### **LES ATELIERS DU JEUDI - PRATIQUE THÉÂTRALE**

Travail physique, écritures, improvisations, jeux de théâtre, etc....

Reprise le 14 septembre 2023

*Tous les jeudis de septembre à décembre hors jours fériés et vacances scolaires*

**Horaire :** 19h à 22h

**Dates :** Septembre : 14, 21, 28 / Octobre : 5, 12, 19 / Novembre : 9, 16, 23, 30 / Décembre : 7, 14

### **LES ATELIERS DU VENDREDI - PRÉPARATION AUX LECTURES PUBLIQUES**

Découverte et mise en espace des textes théâtraux en lien avec la thématique du travail. La distribution est proposée en fonction des textes lus et du nombre de voix envisagées pour les porter.

Reprise le 15 septembre 2023

*Tous les vendredis de septembre à décembre hors jours fériés et vacances scolaires*

**Horaire :** 19h à 22h

**Dates :** Septembre : 15, 22, 29 / Octobre : 6, 13, 20 / Novembre : 10, 17, 24 / Décembre : 1, 8, 15

### **LES WEEK-ENDS**

Une fois par mois, un rassemblement complète le travail des ateliers hebdomadaires.

LES SAMEDIS ET DIMANCHES

Dramaturgie active au plateau.

**Horaire du samedi :** 14h à 19h / **Horaire du dimanche :** 14h à 18h

LES TRAININGS DU DIMANCHE MATIN

Echauffements physiques et vocal du travail d'acteur.

**Horaire :** 11h à 13h

**Dates :** Septembre : 23-24 / Octobre : 14-15 / Novembre : 18-19 / Décembre : 16-17

*Retrouvez les dates et détails des lectures publiques et présentations de fin de résidence page 8 et 12.*

## **LES ATELIERS ENFANTS LES MERCREDIS APRES-MIDI**

---

Pendant ces ateliers animés par Pascale Heinisch, les enfants découvrent les bases du jeu théâtral en jouant avec le corps et la voix. Ils explorent différentes techniques d'expression : le théâtre gestuel, le clown, le masque, la musique... et donnent vie à des personnages, des univers, des histoires, et à des musiques pour les accompagner.

Ils sont ouverts aux **enfants des classes de CE1, CE2, CM1 et CM2** (7 à 10 ans environ).

Comme l'année dernière, le Théâtre de La Noue offre un parcours du spectateur aux enfants inscrits à l'atelier du mercredi. Ils peuvent assister gratuitement aux spectacles Jeune Public programmés au théâtre en novembre et décembre. Cette expérience de spectateur sera suivie d'un échange avec l'animatrice et l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Reprise le 20 septembre 2023

*Tous les mercredis de septembre à décembre hors jours fériés et vacances scolaires*

**Horaire :** 14h15 à 15h45

**Dates :** Septembre : 20, 27 / Octobre : 4, 11, 18 / Novembre : 8, 15, 22, 29\* / Décembre : 6, 13\*, 20\*\*

*\* Parcours du spectateur enfants. Retrouvez les détails des spectacles à partir de la page 10.*

*\*\* Atelier de fin d'année ouvert aux familles.*

## **LES STAGES ENFANTS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES**

---

Ce stage permettra d'associer la pratique théâtrale (corps et voix) à la prise de conscience environnementale, à travers la découverte, la lecture et la mise en espace de divers textes sur cette thématique (poèmes, contes, saynètes...).

Ce stage est ouvert aux **enfants des classes du CM1 à la 5ème** (9 à 12 ans environ).

Première semaine des vacances scolaires de la Toussaint

**Horaire :** 14h à 16h

**Dates :** Octobre : 23, 24, 25, 26, 27\*\*\*

*\*\*\* Atelier de fin de stage ouvert aux familles.*

# PROGRAMMATION DE SPECTACLES

Tout au long de l'année nous accueillons d'autres équipes artistiques dont vous pourrez découvrir le travail. La plupart des spectacles s'adressent au jeune public mais sont évidemment ouverts à tou.te.s. Ceux Tout Public s'adressent à un public adolescent et adulte.

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

- 17 au 22 octobre - *Mois de la petite enfance : Le bain de Barbamama* (musique, théâtre-clown), dès 3 mois p. 9
- 28 novembre au 2 décembre - *Festival MARMOE : Goutte* (spectacle dessiné et création sonore), dès 2 ans p.10
- 12 au 15 décembre : *Le ReTour des contes* (fantaisie poético-fantastique), dès 5 ans p. 11

## SPECTACLES TOUT PUBLIC

- 24 Septembre - *Kadoc*, de Rémi De Vos (Lecture publique) p. 8

### SOLSTICE D'HIVER ET FIN DE RESIDENCE

- 19 décembre - *La vie plus douce* de Laurent Cibien (Film) p. 12
- 20 décembre - *7 minutes - comité d'usine*, de Stefano Massini (Lecture publique) p. 8
- 21 décembre :
  - Goûter hivernal
  - *Embarcadère*
  - *Iphigénie, le chœur à l'ouvrage* de Claude Clorennec (Film)p. 12

## EVENEMENT HORS LES MURS

- 20 novembre - BPI - Centre Pompidou : *Luttes en pages, en scène, en partage* (conférence tout public) p. 13

## TARIFS DES SPECTACLES

Tarif plein : 8 euros

Tarif réduit (montreuillois, demandeur d'emploi) : 6 euros

Tarifs scolaires, moins de 18 ans, habitants du quartier de la Noue et adhérents L9T : 4 euros

Les lectures sont gratuites

**Renseignements et réservations :** [letheatredelanoue@gmail.com](mailto:letheatredelanoue@gmail.com)

NB : La suite de la saison 2024 sera assurée par une nouvelle compagnie. Nous ne sommes donc pas en mesure de vous la communiquer.

**LECTURES PUBLIQUES****- *KADOC*, DE RÉMI DE VOS**

Trois couples, dont chacun des maris travaille dans la même entreprise à des postes hiérarchiquement différents, valsent dans cette comédie jusqu'à la faire basculer en un savoureux délire où les lois du monde du travail disparaissent. Dans ses pièces, l'auteur dramatique Rémi De Vos a pris l'habitude de s'attaquer au monde du travail. Avec *Kadoc* il l'explose carrément en un grand éclat de rire.

**Date et horaire :** 24 septembre 2023 - 17h

**- *7 MINUTES – COMITÉ D’USINE*, DE STEFANO MASSINI**

Les déléguées du personnel de chez Picard & Roche sont aux abois : elles doivent décider de l'avenir de leur usine, vendue à une multinationale. Les nouveaux actionnaires « restructurent ». Seule condition posée au maintien de l'emploi : une réduction du temps de pause déjeuner des 200 ouvrières. 7 minutes par jour pour échapper au plan social. Les ouvrières accepteront-elles ce marché ? Cette pièce, inspirée d'une histoire vraie de 2012, reste profondément actuelle.

**Date et horaire :** 20 décembre 2023 - 19h30

**FILMS****- *LA VIE PLUS DOUCE*, DE LAURENT CIBIEN**

Pendant 3 ans, Laurent Cibien a suivi le travail de création de la *Maison de Bernarda Alba* de Federico Garcia Lorca, initié par la metteuse en scène Natascha Rudolf avec un groupe de femmes du comité de Morsang/Orge (Essonne) du Secours Populaire Français. Un film en trois actes (répétitions, représentations, tournée) plein de joie et d'optimisme qui montre, comme l'une des comédiennes, que si le théâtre, ça ne résout pas les problèmes, « ça adoucit la vie »...

**Date et horaire :** 19 décembre 2023 - 19h30

**- *IPHIGÉNIE, LE CHŒUR À L’OUVRAGE*, DE CLAUDE CLORENNEC**

Le peuple a-t-il sa place sur un plateau de théâtre ? Peut-il demander des comptes aux puissants ? Peut-il refuser les sacrifices qu'on lui demande ? En 2010, la metteuse en scène Natascha Rudolf propose à un groupe hétérogène d'habitants de Montreuil (93) une expérience inédite : inventer ensemble un chœur contemporain s'intégrant dans une tragédie de Racine, Iphigénie, jouée par des comédiens professionnels. Ce film en raconte l'histoire.

**Date et horaire :** 21 décembre 2023 - 19h30

# **LE BAIN DE BARBAMAMA**

## **MUSIQUE, THÉÂTRE-CLOWN**

DANS LE CADRE DU MOIS DE LA PETITE ENFANCE - DE 0 À 4 ANS

C'est l'heure du bain très mousseux de Barbamama.

Et il moussé, moussé, moussé tellement ! Qu'on peut tou.te.s rentrer dedans !

C'est son moment préféré de la journée, mais pas tant pour se laver que pour bulle !

Barbamama prend son bain à sa manière. Tout en musique et en poésie. Et en bêtise aussi !



© Eglantine TRIBOULET

Pour elle, tout est source d'amusement, jeu, émerveillement.

Ses chants et ses rythmes sont spontanés et s'inspirent de l'instant avec ses ami.e.s, qu'elle invite à jouer et à danser dans... de la barbe à mama comme elle dit !

Alors tu viens t'amousser ?!

### **COMPAGNIE ARTEFACT**

#### **Interprétation, création et mise en scène**

: Eline ESTEVE

**Regard extérieur** : Bertille TROPIN

**Construction scénographie** : Léo HOUSSAYE

**Costume** : Martine ESTEVE

**Visuel** : Eglantine TRIBOULET

Avec le soutien d'ARTEFACT et LIGNE 9

THEATRE

### **DATES ET HORAIRES :**

DU 17 AU 22 OCTOBRE

- Mardi 17/10 : 9h30 et 10h40
- Mercredi 18/10 : 9h30 et 10h40
- Jeudi 19/10 : 9h30 et 10h40
- Vendredi 20/10 : 9h30 et 10h40
- Samedi 21/10 : 10h30 et 16h
- Dimanche 22/10 : 10h30 et 16h

**Durée** : 25 minutes

**JEUNE  
PUBLIC**

# **GOUTTE**

## **SPECTACLE DESSINÉ ET CRÉATION SONORE POUR LES TOUT-PETITS**

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MARMOE - DÈS 2 ANS

Le voyage initiatique d'une goutte d'eau.

*"Je suis une goutte  
une toute petite goutte  
qui vit au fond des océans, dans les nuages au milieu  
du ciel, aux bords des lacs, sous les arbres, dans  
l'herbe rosée du petit matin.*

*Loin, très loin. Du plus loin que tu te souviennes. Du  
début du monde. (...)"*

Un spectacle qui mêle l'univers graphique et littéraire de Pascale Breysse, autrice-illustratrice, à l'univers théâtral et sonore de Pascale Heinisch, comédienne-musicienne.

L'une dessine à vue et projette en direct, l'autre l'accompagne de son univers musical fait de bruits d'eau, verres musicaux et voix parlée et chantée.

Un moment sensible et poétique à partager, petits et grands.

Donner à voir, entendre, et rêver l'eau...



© Pascale BREYSSE

### **COMPAGNIE ADÈLE ET LE SQUONK**

*D'après l'album jeunesse de Pascale  
BREYSSE*

**Interprétation :** Pascale BREYSSE  
(illustrations et manipulations) et Pascale  
HEINISCH (musique et voix).

Avec la participation d'Olivier DEBOS pour la  
mise en scène et le soutien de l'ENTRE-PONT,  
Nice (accueil en résidence accompagnée).

### **DATES ET HORAIRES :**

DU 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

- Mardi 28/11 : 9h30 et 10h45
- Mercredi 29/11 : 9h30 et 10h45
- Jeudi 30/11 : 9h30 et 10h45
- Vendredi 1/12 : 9h30 et 10h45
- Samedi 2/12 : 11h

**Durée :** 20 minutes - suivie d'une discussion-démonstration

**JEUNE  
PUBLIC**

## **LE RETOUR DES CONTES FANTAISIE POÉTICO-FANTASTIQUE**

A PARTIR DE 5 ANS

Petit-frère et Petite-sœur ont découvert, dans le grenier familial, le Journal de bord de leur arrière grand-père, Phileas... Enchantés par cette lecture, ils décident de partir sur ses traces pour vivre leur propre Tour du Monde !

Malheureusement, dans le détroit de Messine, une tempête les sépare et tandis que l'une continue vers le Nord, l'autre se perd sur les chemins du Sud. Chacun de son côté continuera son périple durant 7 ans, traversant maintes contrées, découvrant une immense variété de paysages et de climats, vivant de multiples aventures au sein de différentes civilisations. C'est ainsi qu'ils parcourent les 5 continents et apprennent des contes et des légendes qui nourrissent leurs rêves. Aujourd'hui, le hasard les rassemble après 7 ans, c'est dire s'ils ont des histoires à se raconter !



Ainsi, pour notre plus grand plaisir, nous retrouvons ce duo de clowns qui sait nous émerveiller et raviver chez tous, petits et grands, la magie de l'enfance...

Comme l'écrivait le critique, Pierre Monastier, pour le précédent épisode – Le Tour des contes... en 55 minutes chrono ! : « Quand l'imaginaire de notre enfance croise la créativité de cette équipe... nous embarquons pour l'un de ces tours qui nous en laisse conter. Un spectacle à partager en famille. »

### **L'INSTANT AVANT L'AUBE**

#### **Conception, mise en scène et direction**

**d'acteurs** : Pascal ARBEILLE

**Interprétation** : Adèle FRANTZ et Ivan MADER

**Nez de clown** : Yohan CHEMMOUL

### **DATES ET HORAIRES :**

**DU 12 AU 15 DÉCEMBRE**

- Mardi 12/12 : 10h30 et 14h30
- Mercredi 13/12 : 10h30 et 14h30
- Jeudi 14/12 : 10h30 et 14h30
- Vendredi 15/12 : 10h30 et 14h30

**Durée** : 50 minutes

**TOUT  
PUBLIC**

# **SOLSTICE D'HIVER**

## **CLÔTURE DE RÉSIDENCE**

**ÉVÉNEMENT GRATUIT OUVERT À TOU.TE.S SUR RÉSERVATION**

Par ce temps festif hivernal, L9T clôturera 5 années de résidence au Théâtre de La Noue. L'occasion de trois soirées de partage, à la fois rétrospectives et tournées vers l'avenir.

Le premier jour, la projection du film *La vie plus douce* retracera l'expérience fondatrice des projets ouverts et inclusifs de la compagnie L9T à travers sa rencontre avec le Secours Populaire de Morsang-sur-Orge en 2005.

Le deuxième jour, c'est la Lecture publique de *7 minutes - Comité d'usine* qui viendra clore le cycle sur le travail, les oppressions et les luttes, fil rouge de ces années lanouïennes.

Le troisième jour, à l'heure du coucher de soleil, un goûter hivernal vous cueillera à l'entrée du théâtre.

Une heure après, *Embarcadère* vous offrira une esquisse du projet à venir.

La soirée se clôturera avec la projection du film *Iphigénie, le chœur à l'ouvrage*, qui retrace la construction de notre premier spectacle de théâtre populaire contemporain qui a impliqué 40 montreuillois.e.s. Une magnifique aventure d'amitié et de théâtre !



© Natascha RUDOLF

### **COMPAGNIE LIGNE 9 THÉÂTRE**

**Mise en Scène :** Natascha RUDOLF

**Interprétation :** Participant.e.s L9T

#### **Réalisateur.e.s :**

- Laurent CIBIEN pour *La vie plus douce*
- Claude CLORENNEC pour *Iphigénie, le chœur à l'ouvrage*

### **DATES ET HORAIRES :**

**MARDI 19 DÉCEMBRE**

- 19h30 : *La vie plus douce* (*Film*)

**MERCREDI 20 DÉCEMBRE**

- 19h30 : *7 minutes - comité d'usine*, de Stefano Massini (*Lecture publique*)

**JEUDI 21 DÉCEMBRE**

- 16h56 : Goûter hivernal
- 18h : *Embarcadère*
- 19h30 : *Iphigénie, le chœur à l'ouvrage* (*Film*)

## HORS LES MURS

# LUTTES EN PAGES, EN SCÈNE, EN PARTAGE TABLE RONDE AU CENTRE POMPIDOU

EVENEMENT GRATUIT OUVERT À TOU.TE.S

Début 2023, les mobilisations massives et durables contre la réforme des retraites ont donné un espace à d'autres revendications sociales pour plus d'égalité et de justice.

L'ampleur remarquable de ce mouvement, sa faculté à rallier des collectifs très divers dans une énergie joyeuse, mérite que l'on s'y intéresse pour cerner la manière dont les luttes sociales sont étudiées, représentées au cours de l'Histoire et transmises.



© Mathilde Larrère

La BPI propose ainsi trois tables rondes “**Ecrire les luttes**” qui réunissent des observateur.trice.s des mouvements anciens ou actuels. **Luttes en pages, en scène, en partage** ou *Comment rendre compte des luttes, de leur histoire, de leur singularité* vient clôturer ce cycle. Au cœur d'un va-et-vient constant entre la création contemporaine et l'action passée, la transmission rend vivante l'histoire des combats pour l'égalité et la justice sociale. Incarnée dans un roman, au théâtre, illustrée et filmée, l'histoire publique résonne autrement, plus accessible et vivante.

Natascha Rudolf est l'une des invitée.e.s de cette dernière table ronde.

### CONFÉRENCE DE LA BPI

#### Intervenant.e.s :

- Maryline DESBROLLES, autrice, dernier roman “*Il n'y aura pas de sang versé*”
- Raphaël MEYSSAN, auteur, scénariste, graphiste et réalisateur des *Damnés de la Commune*
- Natascha RUDOLF, traductrice, adaptatrice et metteuse en scène de *Lefty !* (d'après *Waiting for Lefty* de Clifford Odets)

**Animation** : Guillaume MAZEAU, historien.

**Conseillère scientifique** : Mathilde Larrère

### INFORMATIONS PRATIQUES :

LUNDI 20 NOVEMBRE À 19H

- Durée : 1h30
- Tarif : entrée libre, sans réservation

Bibliothèque Publique d'Information

Centre Pompidou

Petite salle

Place Georges-Pompidou

75004 Paris

<https://agenda.bpi.fr/cycle/ecrire-les-luttes/>

Chaque année L9T réserve des spectacles dans des théâtres de la région parisienne pour découvrir des lieux et esthétiques théâtrales diverses.

(accès réservé aux participant.e.s aux ateliers - Limité à 20 personnes par représentation)

**- THE CONFESSIONS, DE ALEXANDER ZELDIN - THÉÂTRE DE L'ODÉON - PARIS**

L'histoire commence à Kiama, une petite ville australienne, dans un milieu modeste. Elle continue à Sydney, puis, à travers l'exil, à Londres. C'est celle d'Alice, née en 1943, que *The Confessions* vont accompagner de sa naissance à sa mort. La pièce emprunte les passages les plus secrets de cette vie – et traverse en même temps les immenses changements collectifs qui ont eu lieu au cours des 80 dernières années, notamment dans le destin des femmes. Alexander Zeldin cherche à la fois à décrire notre monde, scruté à travers des vies minuscules, et à exprimer les torrents d'amour que charrient ces vies, au plus intime.

**Date et horaire :** Mercredi 11 octobre à 20h

**- LA PUCE À L'OREILLE, DE GEORGES FEYDEAU – COMÉDIE FRANÇAISE - PARIS**

*La Puce à l'oreille* signe en 1907 le retour triomphal de Feydeau au vaudeville. D'une construction redoutable assortie d'une incroyable fantaisie, c'est « un feu d'artifice allumé au-dessus d'une fourmilière » comme le souligne la critique de l'époque.

L'objet principal de la confusion à venir est un colis ouvert « par mégarde » par l'épouse de M. Chandebise : des bretelles envoyées depuis l'hôtel du Minet-Galant. Piquée, Raymonde se persuade qu'elle est trompée. Elle fait appel à son amie Lucienne pour rédiger une missive donnant rendez-vous à son époux dans ce même hôtel. Bien mal en a pris à la complice car la lettre écrite de sa main tombe dans celles de son propre mari, qui se pense à son tour outragé...

**Date et horaire :** Dimanche 15 octobre à 20h30

**- WAX MOOD, DE HERVÉ SIKA – LÉONORE CONFINO – MC93 - BOBIGNY**

Le wax, tissu devenu emblématique de l'Afrique subsaharienne, est le sujet annoncé d'une émission de radio. Entre direct et off, les réalisateurs vont peu à peu en perdre totalement le contrôle. Les dissensions qui surgissent entre les protagonistes font sauter en éclats l'exposé prévu, convoquent humour et émotions, laissant libre cours à la danse, la musique, et la poésie. Sur scène, un danseur-comédien, une comédienne, un DJ graphiste, et un rappeur se renvoient la balle, comme autant de petits règlements de comptes traversés par les problématiques sociales et interculturelles les plus actuelles. Une performance collective mêlant l'intime et l'historique, secouant avec brio, loin des clichés, des questions cruciales.

**Date et horaire :** Mercredi 22 novembre à 19h30

# CALENDRIER

## LE PROGRAMME EN 1 PAGE

Septembre 2023			Octobre 2023			Novembre 2023		
L 4			L 16			D 26		
M 5			M 17	9h30 et 10h40 : Le bain de...		L 27		
M 6			M 18	9h30 et 10h40 : Le bain de...		M 28	9h30 et 10h45 : Goutte	
J 7				14h15-15h45 : Atelier Enfants		M 29	9h30 et 10h45* : Goutte	
V 8			J 19	9h30 et 10h40 : Le bain de...			14h15-15h45 : Atelier Enfants	
S 9				19h-22h : Atelier Adultes		J 30	9h30 et 10h45 : Goutte	
D 10			V 20	9h30 et 10h40 : Le bain de...			19h-22h : Atelier Adultes	
L 11				19h-22h : Atelier Adultes			<b>Décembre 2023</b>	
M 12			S 21	10h30 et 16h : Le bain de...		V 1	9h30 et 10h45 : Goutte	
M 13				Vacances scolaires			19h-22h : Atelier Adultes	
J 14	19h-22h : Atelier Adultes		D 22	10h30 et 16h : Le bain de...		S 2	11h : Goutte	
V 15	19h-22h : Atelier Adultes		L 23	14h-16h : Stage Enfants		D 3		
S 16			M 24	14h-16h : Stage Enfants		L 4		
D 17			M 25	14h-16h : Stage Enfants		M 5		
L 18			J 26	14h-16h : Stage Enfants		M 6	14h15-15h45 : Atelier Enfants	
M 19			V 27	14h-16h : Stage Enfants		J 7	19h-22h : Atelier Adultes	
M 20	14h15-15h45 : Atelier Enfants		S 28			V 8	19h-22h : Atelier Adultes	
J 21	19h-22h : Atelier Adultes		D 29			S 9		
V 22	19h-22h : Atelier Adultes		L 30			D 10		
S 23	14h-19h : Atelier WE		M 31			L 11		
	11h-13h : Training			<b>Novembre 2023</b>			M 12	10h30 et 14h30 : Le ReTour des...
D 24	14h-17h : Atelier WE		M 1	Férié			M 13	10h30 et 14h30* : Le ReTour des...
	17h : Présentation saison		J 2				J 14	10h30 et 14h30 : Le ReTour des...
L 25			V 3					19h-22h : Atelier Adultes
M 26			S 4			V 15		10h30 et 14h30 : Le ReTour des...
M 27	14h15-15h45 : Atelier Enfants		D 5	Fin vacances scolaires				19h-22h : Atelier Adultes
J 28	19h-22h : Atelier Adultes		L 6			S 16	14h-19h : Atelier WE	
V 29	19h-22h : Atelier Adultes		M 7					11h-13h : Training
S 30			M 8	14h15-15h45 : Atelier Enfants		D 17	14h-18h : Atelier WE	
<b>Octobre 2023</b>			J 9	19h-22h : Atelier Adultes		L 18		
D 1			V 10	19h-22h : Atelier Adultes		M 19	19h30 : La vie plus douce	
L 2			S 11	Férié		M 20	14h15-15h45 : Atelier Enfants	
M 3			D 12					19h30 : 7 minutes - Comité...
M 4	14h15-15h45 : Atelier Enfants		L 13					16h56 : Goûter hivernal
J 5	19h-22h : Atelier Adultes		M 14			J 21	18h : Embarcadère	
V 6	19h-22h : Atelier Adultes		M 15	14h15-15h45 : Atelier Enfants				19h30 : Iphigénie, le cœur...
S 7			J 16	19h-22h : Atelier Adultes		V 22		
D 8			V 17	19h-22h : Atelier Adultes		S 23	Vacances scolaires	
L 9			S 18	14h-19h : Atelier WE				
M 10			D 19	11h-13h : Training			<b>Légende</b>	
M 11	14h15-15h45 : Atelier Enfants			14h-18h : Atelier WE				Ateliers enfants
	20h : Parcours du spectateur		L 20	19h : Conférence Centre Pompidou				Stage Enfants
J 12	19h-22h : Atelier Adultes		M 21					Ateliers adultes
V 13	19h-22h : Atelier Adultes		M 22	14h15-15h45 : Atelier Enfants				Ateliers week-ends
S 14	14h-19h : Atelier WE			19h30 : Parcours du spectateur				Spectacles Jeune Public
	11h-13h : Training		J 23	19h-22h : Atelier Adultes				* parcours du spectateur enfant
D 15	14h-18h : Atelier WE		V 24	19h-22h : Atelier Adultes				Spectacles Tout Public
	20h30 : Parcours du spectateur		S 25					Spectacles hors les murs

**LE THÉÂTRE DE LA NOUE  
12 PLACE BERTHIE ALBRECHT,  
93100 MONTREUIL**

**01 48 70 00 55**

**letheatredelanoue@gmail.com  
www.ligne9theatre.fr**

*Ligne 9 Théâtre est une compagnie subventionnée par la Mairie de Montreuil, la CAF, la Fondation de France et Est Ensemble avec le soutien du Ministère de la Transition Ecologique et de la Cohésion des Territoires.*

*Ligne 9 Théâtre est membre de Cap\* qui est subventionnée par la Région île de France, le CG93 et la Mairie de Montreuil.*

**LICENCES :**  
**L-R-2021-013572**  
**L-R-2021-003862**  
**L-R-2021-013858**